

مسؤول فلسطيني

أوروبا تعزز تقديم مبادرة مشابهة للمبادرة الفلسطينية

إعلان الحكومة المؤقتة خلال شهرين



• جوليوس اندريوتي
وزير خارجية إيطاليا

اندريوتي يؤكد حق

النخب الفلسطينية في

تأكيد ذاتها

وتقرير مصيره

القاهرة - ق ن أ -

أكد جوليوس اندريوتي وزير خارجية إيطاليا حق الشعب الفلسطيني في تأكيد ذاتية وممارسة حقه في تقرير مصيره بكافة ما يتطلبه ذلك مشيراً إلى أن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية يعد أساساً من أجل تقديم المسيرة نحو حل سلمي ودائم للنزاع العربي الإسرائيلي.

وقال وزير الخارجية الإيطالي في حديث صحفي نشره هذا أمس أن دول المجموعة الأوروبية تعزز باصرار مواصلة الحوار مع إسرائيل في محاولة لإقناعها بأهمية الحوار الأوروبي الفلسطيني وتقريب وجهات النظر بين جميع الأطراف.

وحول جهود الوساطة التي تقوم بها إيطاليا للأطراف من الإسرائيليين والصيريين في إيران قال اندريوتي إن بلاده بصفتها مثلاً للمصالحة المصرية في إيران قللت بالفعل من أجل الإلحاح على المجموعة الأولى من المصريين المحتجزين في إيران والذين عدوا إلى مصر في شهر سبتمبر الماضي.

عقد اجتماع اللجنة المصرية الإيطالية أوائل مارس



اعلان رسمياً ان الرئيس الإيطالي فرانكيسكو كوسيجا غداً سواراً مصر العليا. قبل أسبوعين في ختام زيارة إلى مصر استغرقت بضعة ساعات أجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وفي مؤتمر صحفي عقدته مع نظيره الإيطالي جوليوس اندريوتي نشر هذا أمس وصف وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجديد هذه المباحثات بأنها «ودية ومفيدة».

وأضاف عبدالجديد أن رئيس الدولتين تبادل وجهات النظر حول المسائل الدولية وخاصة المتعلقة بالتطورات في الشرق الأوسط وكذلك العلاقات الثنائية.

وأعرب عبدالجديد عن شكره لوزير الخارجية الإيطالي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى أكد اندريوتي أهمية الدور العربي والإقليمي، التي اتخذها الفلسطينيون لمصلحة السلام. وذكر في شكل خاص اعترافهم بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨.

وفيما يتعلق بديون العالم الثالث أكد اندريوتي أن بلاده اتخذت التدابير التي تسمح بجدولة جديدة على المدى الطويل لديون البلدان العالجة على التسديد على أن يسبق ذلك فترة سماح. كذلك قررت خفض الفوائد المئوية على الكميات التي أعيدت جدولتها.

ولفت وزير الخارجية الإيطالي إلى أن الولايات المتحدة قادرة على لعب دور كبير في هذا المجال لأن ثلث الديون الإفريقية عائد إليها.

وحول العلاقات الثنائية أعلن

عضو الكنيست الصهيوني يدعو

للحوار مع منظمة التحرير

لندن - واغ -

دعا عضو في البرلمان الإسرائيلي حكومة بلاده إلى فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار النائب ران كوهين من حركة حقوق المواطن خلال لقاءه لثلاثة جمعة اصداق السلام البرلمانية في لندن الليلة قبل الماضية بحضور مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن فيصل عويضة إلى ضرورة قيام دول المنطقة ولاسيما المجموعة العربية بالضغط على الحكومة الإسرائيلية من أجل التوصل إلى حل للنزاع.

تتمتات

مصدر مسئول - تتمة

والعراق حول المشكلات الحدودية بينهما إنما يستهدف جذب الكويت إلى التجمع الرباعي لأحداث شرح في مجلس التعاون لأصحة له على الإطلاق وإنما يأتي في نطاق حملات التشويش والتشكيك ومحاولات أحداث الوقيعة بين الدول العربية.

واختتم المصدر تصريحه بقوله: «إن ملين المملكة العربية السعودية ومصر الشقيقة من الروابط والصلات أقوى وأرسل من أن ترقى إليه مثل هذه المحاولات الرخيصة المكشوفة».

منوها بدور المملكة - تتمة

الإراضي الفلسطينية وحكم ذاتي السكان وليس للأرض.

ياسر عبدربه

العلاقات السورية الفلسطينية ستشهد تطورات بقاء على أعلى المستويات

الشهيد خليل الوزير / ابو جهاد / نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية. وحول الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية. أوضح ياسر عبدربه الذي يرأس الجانب الفلسطيني في هذا الحوار أنه لم يتحدد بعد موعد لعقد الجولة القادمة منه وذلك خلافا لما تردد عن تحديد يوم الاثنين القادم موعداً لاستئناف الحوار.

وقال أن منظمة التحرير الفلسطينية لم تبلغ رسمياً بشيء من هذا القبيل وأن الإدارة الأمريكية مطالبة بأن تثبت جدتها في السير على طريق السلام العادل عن طريق الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

وتتفق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديثه إلى موضوع الحكومة الفلسطينية لصحيفة /ديلي تلغراف/ البريطانية نشرته مؤخراً بأن هناك اتصالات تجري مع الحكومة السورية بشأن ترتيب زيارة يقوم بها لسوريا السيد ياسر عرفات الذي زار دمشق آخر مرة في أبريل الماضي للمشاركة في تشييع جنازة

عنان - ق ن أ -

صرح السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن المنظمة والأردن يصلان للوصول إلى خطة تحرك أردني فلسطيني عربي مشترك بهدف التمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

ويؤثر السيد عبدربه الأردن حالياً ضمن وفد فلسطيني للتمهيد لزيارة يتوقع أن يقوم بها قريباً للأردن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

كما أشار عبدربه في حديث نشره هنا أمس إلى تطورات إيجابية ستشهدهما العلاقات السورية الفلسطينية. وقال أن هذه التطورات ستأخذ شكل لقاء على أعلى المستويات بين الجانبين.

وكان السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا قد صرح في حديث لصحيفة /ديلي تلغراف/ البريطانية نشرته مؤخراً بأن هناك اتصالات تجري مع الحكومة السورية بشأن ترتيب زيارة يقوم بها لسوريا السيد ياسر عرفات الذي زار دمشق آخر مرة في أبريل الماضي للمشاركة في تشييع جنازة

ممثل دي كويار يجري مباحثات مع الحصى وعون

بيروت - أ ف ب -

علم من مصدر قريب من رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص أن جان كلود اميه ممثل الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وصل أمس إلى بيروت وأجرى مباحثات مع الحص.

ووصل اميه صباحاً إلى مطار بيروت الدولي في زيارة قصيرة. لم تحدد مدتها.

يلتقي اميه أيضاً خلال زيارته مع رئيس حكومة العسكريين ميشال عون التي تتنازع على السلطة مع حكومة الحص.

وكان ممثل لبنان في الأمم المتحدة رشيد فخوري قدم في الفترة الأخيرة عمل القوة الدولية في جنوب لبنان.

بيروت - أ ف ب -

علم من مصدر قريب من رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص أن جان كلود اميه ممثل الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار وصل أمس إلى بيروت وأجرى مباحثات مع الحص.

ووصل اميه صباحاً إلى مطار بيروت الدولي في زيارة قصيرة. لم تحدد مدتها.

يلتقي اميه أيضاً خلال زيارته مع رئيس حكومة العسكريين ميشال عون التي تتنازع على السلطة مع حكومة الحص.

وكان ممثل لبنان في الأمم المتحدة رشيد فخوري قدم في الفترة الأخيرة عمل القوة الدولية في جنوب لبنان.

تعاون برلماني بين مصر والمغرب

القاهرة - ق ن أ -

يصل القاهرة يوم ٢٢ فبراير الحالي وفد برلماني مغربي برئاسة السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب في زيارة لمر شتتق خمسة بين البلدين.

ويعود الوفد المغربي خلال الزيارة لمباحثات مع الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب المصري حول سبل دعم العلاقات البرلمانية بين البلدين.

تعاون برلماني بين مصر والمغرب

القاهرة - ق ن أ -

يصل القاهرة يوم ٢٢ فبراير الحالي وفد برلماني مغربي برئاسة السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب في زيارة لمر شتتق خمسة بين البلدين.

ويعود الوفد المغربي خلال الزيارة لمباحثات مع الدكتور رفعت الحبيب رئيس مجلس الشعب المصري حول سبل دعم العلاقات البرلمانية بين البلدين.

الجمعية التعاونية متعددة الأغراض لموظفي سكة الحديد - الدمام

إعلان

تعلم الجمعية التعاونية لموظفي سكة الحديد للسادة المساهمين بأنه نقرر انعقاد الجمعية العمومية يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٧/٨٠ م بالجمع الترفيهي بالسكة الحديد بعد صلاة الظهر مباشرة لمناقشة الحسابات الختامية والميزانية العمومية للعام المالي المنتهي في ٢٠/١٢/٨٠ هـ.

وانتخاب مجلس إدارة جديد ومناقشة أي موضوعات أخرى.

كما يهيب مجلس الإدارة بالسادة المساهمين والذين تركوا العمل بمؤسسة سكة الحديد ولم يتم معرفة مقر إقامتهم الجديد يرجى الحضور أو الاتصال بالجمعية للأهمية.

حيث سيخضع قرار بشأنهم خلال اجتماع الجمعية العمومية والله الموفق.

ت/ ٨٧١٣٤٩٢ / ٨٧١٤١١ ص ب ٨٥٤ الدمام

قضايا سياسية

طابا المصرية..

وشيلوك تاجر البندقية

بقلم: السيد تميم

في ٢٩ سبتمبر من العام الماضي صدر قرار هيئة التحكيم الدولية بأحقية مصر في طابا. وبين صدور الحكم وعدم تنفيذه حتى الآن فإن إسرائيل تاملت وتراوحت وتسوف في عودة الأرض لأصحابها الشرعيين. رغم رضى الطرفين المتنازعين مصر وإسرائيل بقرار هيئة التحكيم.

وتتذكر هذه المشكلة بتوتر العلاقات بين الجانبين في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة الأمريكية إلى حل يرضي القاهرة بتحقيق الانسحاب الإسرائيلي من طابا. وحل آخر يرضي تل أبيب بأعطائها تنويضا مائلا عن المنشآت السياحية في طابا.

الرئيس مبارك أعلن شجيه لضغوط إسرائيل لتطبيق العلاقات وندد بعدم احترامها لاتفاقاتها وقرار هيئة التحكيم الدولية. وقال أنه لا مجال لأن تحقق إسرائيل أي مكسب سياسي نظير عودة طابا إلى مصر. وإسحاق شامير قال أنه من غير الضروري خوض حرب تصريحات بين الجانبين.

وتتألوا تتسارع معا. ماذا تريد إسرائيل بعد صدور حكم المحكمة ورضاها بهذا الحكم؟

إسرائيل تصر في مفاوضاتها مع مصر على ضرورة الربط بين انسحابها من طابا وحل بقية القضايا المعلقة بين الحكومتين المصرية والإسرائيلية. وفي مقدمتها تنفيذ اتفاقيات التطبيع واشتراك إسرائيل في معرض الكتاب وحل قضية تنويضا الجند المصري سليمان خاطر بشكل يفوق التنويضا التي تقرها المحاكم المصرية في مثل هذه الحالات.

وتطالب إسرائيل في طلباتها بضرورة حصول السياح الإسرائيليين الذين يرغبون في دخول طابا. على تأشيرة مفتوحة.

بل ويصل التماسي إلى المطالبة بحضور دبلوماسيين إسرائيليين لجلسات محاكمة ثورة مصر. والتفاوض من جديد لرسم خط الحدود النهائي بين البلدين من العلامة ٩١.

وكما دلائل تؤكد أن إسرائيل تتعامل مع العرب بمطلق شيلوك في رواية شكسبير «تاجر البندقية» ولهذا زعمت القماما في طابا وأولها فندق سونستا الذي انشأه إيلي شاديا شارب المخابرات الإسرائيلية. والقريبة السياحية وقدرت لهما تنويضا خيالية وصلت للفندق وحده بـ ٧٠ مليون دولار وظلت من تسترق مع مصر في إدارة هذا الفندق. ورفضت مصر بقعة هذا الطلب. كما طلبت إسرائيل خمسة ملايين دولار للقوية السياحية ورفضت العراقيين حتى لا تعود طابا (ذات الموقع الاستراتيجي المميز) إلى مصر.

وتسعى التحركات السياسية المصرية ويحولها إلى مجرى فرعي آخر. ويشغلها مصر عن قضاياها الرئيسية ومسائلها وبعمها للقضية الفلسطينية بقضايا فرعية أخرى.

وطوال السنوات الماضية كانت ولا تزال إسرائيل ماضية في التسوف والمراوغة من خلال عشرات الاجتماعات والمباحثات والمفاوضات مع الجانب المصري. من أجل كسب الوقت وإضاعة الحق المشروع.

وبلغت مصر جهودها مضنية لاثبات حقها الشرعي ولجات في النهاية إلى التحكيم الدولي الذي أثبت أحقيتها في طابا. من إعلان قراره الواضح والصريح والمحدد.

وفي ٢٤ يناير الماضي تم الانتهاء من وضع العلامة ٩١ فوق قمة جبل طابا ليتأكد بذلك الحق المصري. وعندما انتهت مشكلة وضع العلامة برزت مشكلة التنويضا وما صاحبها من مطالبات إسرائيلية أخرى غير مشروعة.

المشكلة الآن أصبحت واضحة المعالم. والحق يجب أن يعود إلى أصحابه. والموقف المصري واضح ومحدد وهو التمسك التام بأحقية مصر في طابا. أما المطالبات الإسرائيلية فهي مبرهنة على مر الزمن. ولن تقف حجر عثرة في الطريق الصحيح والحق المشروع لمصر.

ولهذا فإن الولايات المتحدة الأمريكية مطالبة بدور بارز. وأكثر فاعلية في الضغط على إسرائيل لتسحب في أسرع وقت ممكن من طابا مطالب من أمريكا بما اقوى من نور ساعي البريد الذي تقوم به حاليا في مفاوضات طابا بين مصر وإسرائيل.

فلن تقبل مصر أبدا التنازل عن شبر واحد من أراضيها وتحت أي ظرف من الظروف. وهذا الموقف معروف وواضح أمام العالم كله.

زعيمان عربيان يأملان في لقاء بوش في واشنطن قريبا

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

واشنطن - أ ف ب -

أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن زعيمين عربيين هما عامل الأردن الملك حسين ورئيس المصري حسني مبارك إضافة إلى رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي إسحق شامير أعربوا عن رغبتهم في زيارة واشنطن في الربيع المقبل.

الأمير مقرن يستقبل المالح الزراعي بالسفارة الهولندية



حلال - صالح المشهور :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بمكتب سموه بقصر الإمارة صباح يوم أمس الاثنين كلا من المالح الزراعي ومستشار التجارة الزراعية بالسفارة الهولندية برفيقه براهيم مندوب من وزارة الزراعة/أحمد النويجيري وبحضور أمين عام الغرفة التجارية بحائل خدام القليز ونائب رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية ورئيس اللجنة الزراعية عبد المالك تمت مناقشة العديد من المواضيع الزراعية والتي تدور حول التطوير الزراعي بالمنطقة وإمكانيات التحويل والتعاون في هذا المجال.

تنظمه جامعة أم القرى الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اليوم المعرض الأول لكتاب الاسلامي



مكة المكرمة - واس :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة برفقة سموه اليوم المعرض الأول للكتاب الاسلامي الذي تنظمه جامعة أم القرى بمكة المكرمة بقاعة النشاطات الرياضية بالجامعة. وأوضح معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح أنه سيشارك في هذا المعرض الذي يستمر ١٠ أيام ٦٠ مؤسسة حكومية وأهلية وداراً للنشر من مختلف مناطق المملكة. وقال الدكتور راشد الراجح أنه يشترك أيضاً في المعرض مراكز البحوث والجامعات السعودية ومكتبة الحرم المكي الشريف ورابطة العلم الاسلامي والنوادي الأدبية والثقافية في المملكة. من جهة أخرى قال عبيد شون

خادم الحرمين الشريفين يوجه كلمة هامة لأعضاء الدورة الثالثة عشرة للمجلس الأعلى للمعاهد البحث القادم

حكومة خادم الحرمين الشريفين للإقليات المسلمة في البلاد غير الإسلامية.. وأيضاً تقارير عن رحلات الإمارة العامة ودورات تدريب الأئمة والدعاة والخطباء وبين المساعدات المقدمة من صندوق المساجد لدعم واعمار المساجد في شتى أنحاء العالم. واستعرض التقرير مقياسه القدرات والتوصيات الصادرة عن الدورة الماضية وما تم حيل تنفيذها من إجراءات ومن ناحية أخرى.. يتم في نفس الموعد افتتاح المعرض الدائم لرابطة العلم الاسلامي والذي قامت الرابطة بإنتاجه ليعطي الزائرين فكرة واضحة عن الرابطة وجهودها في مجال الدعوة الإسلامية والمسلمين في شتى أنحاء العالم. ويضم المعرض نماذج لمبنى الرابطة الجديد وملحقاته المختلفة والتي أهنته

جدة - السيد نعيم.. وإينا - يوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كلمة هامة صباح السبت القادم إلى المجتمعين في أعمال الدورة الثالثة عشرة للمجلس الأعلى للمعاهد البحث القادم في مكة المكرمة. وأوضح الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العلم الاسلامي أن تقرير الإمارة العامة للمجلس تضمن العديد من الموضوعات الخاصة بأعمال الإمارة ومجالاتها ونشاطات المجلس القارية والمحلية للمساجد في سبيل نشر الدعوة الإسلامية وإحياء رسالة المسجد والتدريس للأفكار المعاصرة للإسلام. كما تضمن التقرير أهم القضايا المعاصرة حول تحكيم الشريعة الإسلامية وتفضية القدس وفلسطين



نحن ندعو الله لكل من يريد أن يتجه لما فيه خير هذه البلاد أن يشد أزره. ونحن مادمنا مع ربنا فربنا معنا ومادمنا متمسكون بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم فكل شيء يصبح معتزلاً ومأمناً نعرف أن مكة المكرمة والمدينة المنورة مهبط الوحي واشرف مكانين جعلنا الله في خدمتهما فنحن بخير وعافية ومادمنا نؤذي ما يرضي الله ويرضي رسوله ونتجنب ما نهانا ربنا عنه فنحن بخير.

المنسب/ لقاء خادم الحرمين الشريفين ببلدية طلاب جامعة الملك فهد الجمعة ٢٥ ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ



ندوة عن حوادث السيارات

الطائف - واس :
تنظم منطقة الطائف للاتصالات يوم الأحد القادم ندوة عن السلامة بعبثان، حوادث السيارات وطرق الوقاية منها، وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى منطقة الطائف للاتصالات. وأوضح مدير منطقة الطائف للاتصالات خالد عبدالهادي السليبي لوكالة الأنباء السعودية أنه سيتم خلال الندوة التي تستمر يومين مناقشة أسباب حوادث السيارات وأثرها وطرق معالجتها وتزايدها وقال أنه سيشارك في الندوة مدير قسم السيارات ومشروع السلامة بوزارة البنية التحتية والهايك في مختلف مناطق المملكة بالإضافة إلى مندوبين عن إدارة المرور ومديرية الشؤون الصحية بمنطقة

اجتماع اللجنة الصحية بالإسباح

الاسباح - واس :
عقدت اللجنة الصحية باللية قبل الماضية اجتماعات برئاسة وكيل إمارة الإسباح فهد الراشي تم خلالها مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالفحوصات والخدمات الصحية باللية. وتم خلال الاجتماع اختيار امير الاسباح رئيساً للجنة الصحية بالإسباح ووكيل الإسباح نائباً للرئيس وعضواً في اللجنة ومدير مركز التخصص والولاية الدكتور أحمد سعد محمد سكرتيراً للجنة الصحية إضافة إلى اختيار أعضاء اللجنة وتحديد مهام كل منهم. يذكر أن اللجنة الصحية بالإسباح واحدة من عدة لجان تم تكوينها في من وقرى ومجر منطقة القصيم بهدف رفع المستوى الصحي وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين هناك.

أحوال أهل البرزخ

الرياض - واس :
يقام مركز الدعوة والإرشاد بالرياض التابع للهيئة العامة للإدارات والبحوث العلمية والأفتاء والدعوة والإرشاد مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان (أحوال أهل البرزخ) . وسيلقي المحاضرة التي تقيم بجمع التفتية بحي التنظيم فضيلة الشيخ عبدالله بن حمد الريس.

دورات تدريبية بصحة الشرقية

الدمام : أقيمت أول أمس الأحد دورة تدريبية في مجال الرعاية الصحية الأولية للمعلمين بمراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة الدمام وذلك بقاعة المحاضرات بدار الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية صرح بذلك مساعد المدير العام للشؤون الصحية للرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية وسبقه دورات تدريبية أخرى في نفس المجال للمعلمين بمراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة القصيم والدمام وذلك استكمالاً للدورات الأساسية التي تقدم للمعلمين من الأطباء والممرضين والفنيين والإداريين بمراكز الرعاية الصحية الأولية لرفع مستوى الأداء والخدمة الصحية التي تقدم إلى المواطن.

أشهر اسلام

جدة - واس :
اشهر امس رجل لبناني اسلامه امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وقد بين له فضيلته ففرض الدين الاسلامي وحله على أداء الواجبات وأتباع تعليم القرآن الكريم.

على المستحقين

الجمعية صرفت خلال العام المالي ١٤٠٨/٥/١ من ١٤٠٨/٥/١ - ١٧ مليوناً و١٠٠ ألفاً و٢٠٠ ريالاً شملت جميع الاسر المستحقة المنطقة الشرقية.

وكيل وزارة الصحة يفتتح مركزاً للكلية الصناعية في جيزان

جيزان - واس :
افتتح وكيل وزارة الصحة للشؤون الصحية الدكتور عبدالرحمن السويلم أمس مركزاً للكلية الصناعية بمستشفى صلالة بجيزان. وقال الدكتور السويلم برفقة مدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحمن عقيل بزيارة مستشفى صلالة تفقد خلالها القسم المستشفى وأطلع على سير العمل بنظام الرعاية الصحية. كما قام خلال زيارته للمنظمة بزيارة مستشفى الملك فهد المركزي بمدينة جيزان ومستشفى العارضة الذي ما يزال على قيد الإنشاء. وما تجدر الإشارة إليه أن مستشفى الملك فهد المركزي بجيزان /قسم الباطنة/ قد تم اعتراف المجلس العلمي التخصصي العربي لأمراض الباطنة /البرج العربي/ كمركز معترف به للتدريب ونيل شهادة تخصص الباطنة.

يقام بجامعة الملك فهد بالظهران افتتاح اسبوع تصاميم البيئة في مارس القادم



الدمام - فحان الدعجاني :
تنظم كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للثبوت والمعلمين اسبوعاً خاصاً من نشاطات الكلية في شهر مارس القادم. ذكر ذلك د. اليوم، عميد كلية تصاميم البيئة الدكتور ابراهيم شكري. وستشتمل الاسبوع على تنظيم معرض متكامل لأعمال الهندسة والتصاميم التي يقدمها طلبة الكلية ضمن مشروعات التطلعات الأكاديمية وكذلك محاضرات يلقيها عدد من المختصين في مجال العمارة وتصميم البيئة.

تنفيذ عدد من البرامج التنشيطية للمعلمين ومديري المدارس بالطائف

الطائف - منصور القرني :
مع بداية الفصل الدراسي الثاني قامت إدارة تعليم الطائف للبيئة بتنفيذ عدد من البرامج التنشيطية للمعلمين ومديري المدارس في مختلف المواد العلمية والتخصصات التربوية. وأوضح ذلك د. اليوم، مدير منطقة الطائف التعليمية سعد عبدالواحد وأضاف أن البرامج التي بدأ تنفيذها في مطلع هذا الأسبوع هي برنامج مديري المدارس في الفترة الصباحية بمسرح إدارة التعليم على جانب عدد من البرامج الأخرى التي تنفذ في الفترة المسائية وهي البرنامج التنشيطي لمعلمي القرآن الكريم ومقره مدرسة تحفيظ القرآن الكريم.

مراكز الرعاية الأولية تقوم بفحص العينات المخبرية وتحول العينات الهامة إلى المختبرات

الاسهل بقلم :
تقرر أن تفحص العينات المخبرية المخبرية في مراكز الرعاية الصحية الأولية حسب الإمكانية وترسل العينات حسب رأي الطبيب المعالج في الوسط الناقلي كاري وبذلك في أسرع وقت إلى مستشفى لفحصها بالمزرعة حسب التنظيم التالي والذي نوه إليه مساعد مدير عام الشؤون الصحية للرعاية الصحية الأولية د. توفيق العوفي. أولاً - مراكز الرعاية الصحية بالدمام وبقين تحول عيناتها إلى مركز مكافحة

جمعية البر بقرية صرفت أكثر من ٢ ملايين ريال كمعونات للشاء على المستحقين

الدمام - عبدالله القرني :
أوضح مستور بن علي الأمين العام لجمعية البر الخيرية وعضو مجلس الإدارة بأن الجمعية قد أنفقت من صرف معونة الشاء للحالات المسجلة بها والتي تقاضى مساعدات شهرية وسنوية وقد شملت هذه المساعدات معونات مالية ومساعدات عينية مثل الغذاء والكساء وقد بلغ إجمالي المساعدات العينية والقدية ٣ ملايين وخمسة آلاف ريال تم صرفها عن



البنك الزراعي بقرية قدم ٣٣ قرضاً للمزارعين بلغت قيمتها أكثر من ٣٦ مليون ريال

تأمين ٣٩ مكاناً ري و ٤٦ مضخة، ٢٠٧ آلات زراعية و ١٢٨٧٢٠ ماسح للتعميرات و ٧ أجهزة ري و ٢٠ أبار ارتوازية. و ٧٣٥١ شتلة و ٢٩٢ مولات بلاستيكية. و ٩٥ قوارب ومعدات صيد سمك و ٨٠ خلية ومعدات تربية نحل واسدة بلدية وكيمائية وبنور وحراثة. وقد ساهم البنك في تمويل ٤ مشروعات متخصصة بلغت قيمة قروضها ٤٩٤٢٦٠ ريالاً كالاتي : مشروعات لإنتاج خضروات في بيوت محمية بلغت قيمة قروضها ١٠٧٣٠٣٩ ريالاً. وقطاع المشاريع لإنتاج الأعلاف بلغت قيمة قروضها ٩٣٣٢٨ ريالاً. ومشروع دواجن لاح بلغت قيمة قروضها ٢٩٤٩٣٣ ريالاً. وقد استفاد بالقرض القطاعات الآتية : قطاع المزارعين قروض قصيرة ٢٥ قرضا بلغت قيمتها ٢٤٥٣٨ ريالاً. وقطاع المزارعين قروض متوسطة ٨٣ قرضا بلغت قيمتها ٣٤٠٦٠٦ ريالاً. وقطاع المشاريع إعلاف قرض بلغت قيمة قروضها ٩٣٣٢٨ ريالاً. وقطاع المشاريع دواجن قرض بلغت قيمة قروضها ٢٩٤٩٣٣ ريالاً. اعلاف ١٤٢٠٨٨ ريالاً.

الاحساء - ملحد بدوان :
قدمت مكاتب البنك الزراعي بالهوف والقطيف وحفر الباطن خلال عام ١٤٠٨/١٤٠٩ - ٢٢١ قرضاً بلغت قيمة قروضها ٢٦١٠٣٥٠٣ ريالاً نذكر ذلك لـ اليوم، المهندس أحمد ابراهيم الحسين مدير البنك الزراعي بالهوف. وقال بأن مكتب الهوف قدم ٦٢ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢٩٣٣٨٧٣ ريالاً ومكتب القطيف قدم ١٤٠ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢١١٠٨١١ ريالاً ومكتب حفر الباطن قدم ١٩ قرضا بلغت قيمة قروضها ٢٥٦٢٨١٩ ريالاً. وقد حصلت القروض الممنوحة خلال العام

ينبغي

أن تقرأ

بمزيج الحزن والأسى

وفاء فقيدهم الغالي وعميد الأسرة

الشيخ صالح عبدالرحمن قزاز

الأمين العام السابق لرابطة العالم الإسلامي
والمؤسس والمشارف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم
بمكة المكرمة.. وذلك عن عمر يناهز الثمانين عاماً قضاها
في أعمال البر والخير، وتم دفنه في مقابر العدة بمكة المكرمة.

العزاء : في منزله بمكة المكرمة - تقاطع شارع الستين مع طريق مكة/جدة - القديم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

نعي

آل سعيدان وآل سويلم وآل بخدي وآل قطري وآل الدوسري

يَعُونُ بِأَلِ الْحَزَنِ وَالْأَسَى
فَقِيدَ الْأُسْرَةِ

عبدالغادر بن جعفر الجمالي الباشي

الذي وافته المنية صباح يوم الأحد
١٤٠٩/٦/٢٩ هـ

نعمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته وبهذه آله وذويه الصبر والسلوان.

الله وأنت أعلم

مثل قطر في الاجتماع الثاني للكيانات الأدبية د. مرزوق بشير

المؤسسات الثقافية الأهلية أصبحت اتكالية

البحرين/ عبدالله العباسي

شارك في الاجتماع الثاني للكيانات الأدبية في دول مجلس التعاون نخبة من الأدباء والمثقفين ممثلين لجمعياتهم الأدبية والثقافية.

وقد شهدت اليوم، الحوارات التي دارت في عدد من جلسات الاجتماع... ولا أدري تسمية تلك الحوارات المصولة التي دارت، دقة، أم، مسطحة.

المهم أنني أذكر أن الخلاف على حرف، الواو، وحده استمر قرابة نصف ساعة فبينما رأى فريق تصليب ونشر اللغة العربية رأى البعض ضرورة إضافة عبارة إسلامية واحتدمت المعركة حين ظهرت طوائف بعضها يرى الاكتفاء بالعربية الإسلامية والبعض الآخر يرى إضافة حرف الواو لتصبح العربية والإسلامية وقد انفلتت الأطراف على والإسلامية.

وقد أجرت اليوم، هذا الحوار مع الدكتور مرزوق بشير مدير مكتب التخطيط الإعلامي الذي مثل دولة قطر. وهذا نص اللقاء.

أنا أي مدى ترون أن اللجنة العليا للكيانات الأدبية في دول الخليج يمكن أن يكون لها عطاء ومردود ثقافي على مستوى دول المنطقة؟

في تصوري إن هذه اللجنة سوف يكون لها الدور الأكبر إذا تحركت بشكل جاد في وضع خطط واهداف واقعية وطموحة في ذات الوقت، وإذا كان هناك تنسيق جيد وتوجه جيد من الكيانات الأدبية في داخل دول المنطقة للسعي إلى توحيد جهود الكتاب والأدباء في هذه الدول لتصور في النهاية التوجه الداخلي ووجود الخطط المناسبة والطموحة سوف يدفع بالحركة الأدبية بين الكتاب في المنطقة إلى شكل أفضل في توحيد الجهود وفي دعم التفكير وفي تبادل الخبرات.

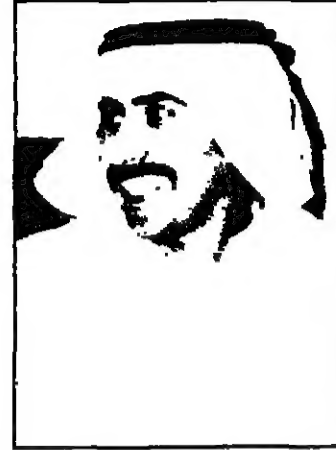
كما نعلم أن قطر ليس بها ناد ثقافي أو اتحاد للكتاب فعماذا يقول المستقبل... وهل هناك توجه لاجتذاب اتحاد للكتاب والأدباء القطريين؟

الحقيقة قطر لا يوجد بها تجمع أهلي للكتاب والأدباء وإن كان هناك نشاط مسرحي أهلي تدعمه الدولة وهناك أيضاً تجمع للفنانين التشكيليين، لكن هذا لا يعني بأن قطر لا يوجد فيها أدباء أو كتاب.

يجمعهم كيان، هناك كيان رسمي وهو إدارة الثقافة والفنون التي تسمى بشكل دائم، إلى تشجيع الحركة الأدبية وتساعد الكتاب على الوصول إلى طرح ما يريدون، كما أن هناك محاولات أيضاً قائمة في قطر لإقامة مثل هذا التجمع، وهناك محاولة من الكتاب تمت في الماضي ولم توفق، وهناك دراسة أخرى في قطر مقدمة من إدارة الثقافة والفنون مرفوعة إلى وزارة الإعلام لإنشاء مثل هذا الكيان الأهلي الشبيه بالسارح الأهلية في دولة قطر، إضافة إلى أن هذه الكيانات الأهلية يجب أن تسبقها سياسة ثقافية، فالفكرة الآن في قطر هي أن تنشأ سياسة ثقافية عامة للدولة ومن خلال هذه السياسة سيكون هناك جانب من التوجيه والتطبيقات في المجالات الثقافية وفي غياب وجود سياسة عامة لا اظن بأن يكتب لأي تجمع ثقافي أو فكري النجاح المطلوب.

تري هل هناك عدد من الكتاب والأدباء برزوا في قطر بحيث يمكن ربطهم ضمن أسرة أدباء أو اتحاد أدباء وكتاب؟

إذا كان من حيث العدد فهم



د. مرزوق بشير

أيام زمان بل العكس فامكاناتهم اليوم أكبر بكثير عما مضى، إلا أن هذا الكسل تعودوه من حالة الترف وحالة الاسترخاء الشديدة التي برزت خلال السنوات الأخيرة، حتى كادوا يعتقدون أن من المستحيل عمل أي شيء بدون دعم رسمي، فالدولة يجب أن تدعم الصحافة والأفكار الصحفية لن تعيش، ويجب أن تدعم المسرح والأفلام يعيش المسرح... وهكذا أصبحت من مسؤولية الدولة الاتفاق في كافة المجالات حتى أصبحنا معتمدين بشكل كامل من الناحية المادية على الدولة، وذلك لأننا نضع برامج طموحة وكبيرة أكبر من واقعنا، فالتصور لو أننا

لا بد من رسم سياسات ثقافية بمعزل عن السياسات الإعلامية

بدأنا ببرامج في مستوانا المادي واعتمدنا على مواردنا المالية الخاصة ولا مانع من أن تساهم الدولة بجزء متواضع من الدعم لا يكون هو الأساس في الاعتماد عليه كليا لأننا لا نكون مستقلين أكثر ولأعطائنا إحساسا أكبر بقدراتنا الذاتية.

كثير من الأدبية الثقافية تعتبر إقامة المحاضرات لعناصر بارزة هي الشكل الأول والرئيسي في نشر الثقافة فهل هذا صحيح؟ أم أن هناك قنوات أخرى يجب أن تتحرك فيها هذه الأدبية الثقافية؟

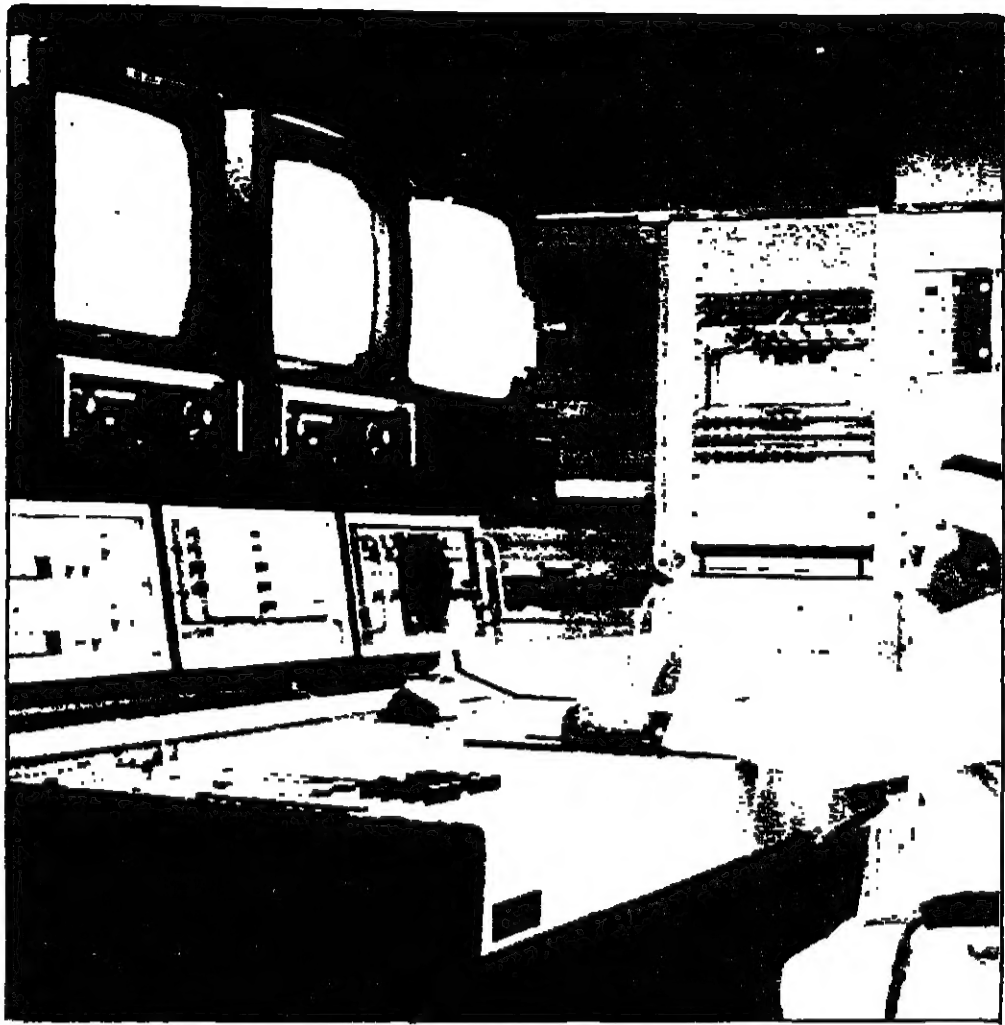
تدعيم النشاط في أي بلد لا يعتمد على جانب واحد وإنما يعتمد على جوانب متعددة ومختلفة يمكن من خلالها إثراء الحركة الأدبية كأن تأتي بكتاب وأدباء قطعوا مراحل كبيرة في الأدب، أو أن تقيم ندوات جادة تشرى الجانب الفكري.

كما يجب أن تكون هناك أهداف من وراء المجهود بهؤلاء الأدباء بحيث تستطيع أن تخدم أهداف الطموحة الكبيرة التي وضعت أساسا لدعم الحركة الأدبية في بلدك أما إذا كان ما تفعله مجرد واجهة إعلامية، فالتصور أن أي مؤسسة ثقافية يمكن أن توكل العمل إلى مكتب علاقات عامة مثل المكاتب التي تجلب الفنانين والمطربين، وليس هذا هدف المؤسسة الثقافية التي يجب أن تعمل خصوصا في منطقة الخليج التي تتميز بالطموح في كل مناحي الحياة، فنحن في حاجة لأن تلعب المؤسسات الثقافية دورا فعالا في دفع الحركة الثقافية الداخلية للأمام بأن تكون هناك ورش للكتابة ودعم الكتاب وإقامة ندوات لأدباء وفناني المنطقة.

يرى البعض أن هناك فراغا سياسيا في المنطقة فهل من المفيد ملء هذا الفراغ بالجانب الثقافي؟

أنا من أصحاب النظرية التي تقول بأن الثقافة يجب أن تدخل في كل مجالات حياتنا حتى في المجال الرياضي فانا ضد الرياضة إذا خلت من الثقافة وضد السياسة إذا خلت من الثقافة وضد أي شيء يخلو من الثقافة فيجب أن تكون الثقافة جزءا من حياتنا، وإذا سلمنا بالفعل بأن هناك فراغا سياسيا فيجب أن تلعب الثقافة دورا كبيرا في ملء هذا الفراغ ويجب أن تساهم الثقافة في تحديد الطموحات السياسية والمستقبل السياسي في المنطقة ويجب أن تدخل الثقافة في كل شيء.

بالرغم من إقامة العديد من الندوات والمحاضرات الثقافية والأدبية إلا أن البعض يرى أن أجهزة الإعلام مقصورة في هذا المجال فما هو الدور الذي يجب أن



يجب أن تدخل الثقافة في كل مجالات الحياة

لا توجد سياسة محددة لوسائل الإعلام في معظم دول المنطقة

تخدم المنطقة، فيجب أن يكون هناك مجلس من المتخصصين الذين يضعون خططا وسياسات إعلامية على المدى الطويل وعلى المدى القصير حتى تستطيع منته المنطقة.

وفي تصوري أن في المنطقة من هم مؤهلون لوضع هذه الخطط لاجتذاب تنسيق إعلامي أكثر شمولية.

كثير من القيادات الإعلامية تسند إلى عناصر قد يتقصص السس الثقافي والوطني والقومي فما أثر ذلك على المطاء الإعلامي والثقافي؟

أن عملية الإنسان إلى غير المتخصصين ليست في الإعلام فقط ولكنها متغلطة في عالمنا، وإن أي جهاز يتسلمه غير متخصصين فالنتيجة، في النهاية تكون عكسية لا هي لصالح هذا الجهاز ولا هي لصالح العام، فالاعلام اليوم أصبح مهنة حرفية مثله مثل المحاماة والطب والهندسة فجهان الجراح لا يستخدمه الجراح، وجهان المهندس يجب ألا يستخدمه غيره.

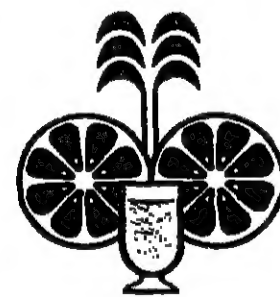
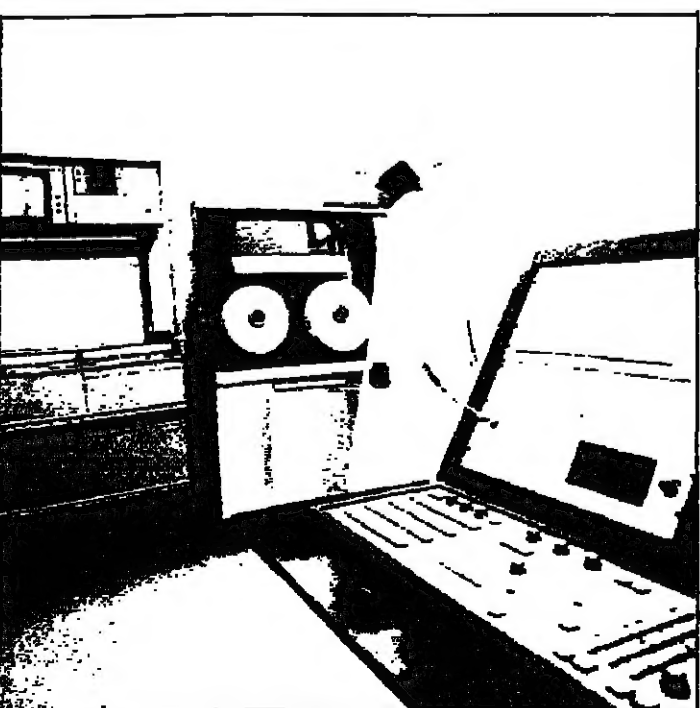
مرزوق بشير في سطور

مرزوق بشير من مواليد مدينة الدوحة عام ١٩٥٢ - حصل على الليسانس في الاعلام من القاهرة - حصل على الماجستير والدكتوراه في الاعلام من إحدى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية - له مسرحية «علتنا منا وفينا» وعدة كتابات نقدية نشرها في صحف ومجلات قطرية - عمل كمسؤول في إذاعة قطر ثم التحق بمجلة (الدوحة) ثم مشرفا ثقافيا في فرقة المسرح القطري وحرر صفحة شهرية في مجلة الدوحة وكذلك عمودا أسبوعيا بعنوان «يوميات القطرية» في جريدة الرابطة - يغلب على كتاباته النهج الموضوعي والعلمي.

لوجدنا أن التلفزيون أجود منه في هذا المجال، وهذه النظرية روجيت حتى في الدول الكبيرة فهناك البرامج الثقافية الكثيرة الجيدة التي وظفت الاعلام في ثقافتها.

وأعني أن ترسم سياسات ثقافية بمعزل عن السياسات الإعلامية فالذي يحدث في دول المنطقة أن هناك سياسات إعلامية ومن خلالها تقوم الثقافة على هذه الوسائل وبالتالي أصبح الاشكال موجودا بين وسائل الاتصال وتوظيف الثقافة لوسائل الاتصال - كأحد العاملين في وزارة الاعلام - هل ترى أن وزارات الاعلام في المنطقة عليها أن تستحدث أجهزة يمكن من خلالها تعميق العلاقة بين أبناء المنطقة؟

تصور أن هناك تنسيقا اعلاميا قائما في المنطقة من خلال مجلس وزراء الاعلام لمدول الخليج العربية، وهناك أيضا أكثر من برامج مشتركة في المنطقة موجودة بالفعل، ولكن كل هذا لا يكفي المهم أن نضع خططا طموحة يتولاها متخصصون في هذه المجالات، فغياب المتخصص الاعلامي في هذا المجال لوضع هذه الخطط مهما كانت خبرات هذه المؤسسات فأننا لن نستطيع أن نقدم اشياء متكاملة



عصيرات دانه

بالهنا والسفا

أسعار خاصة للمدارس بمناسبة بداية النصف الثاني للعام الدراسي



الشركة الوطنية لإنتاج عصير الفواكه المحدودة

المصنع والإدارة الرئيسية: الدمام المنطقة الصناعية الأولى
تليفون: ٨٥٧٩٥٩١ / ٨٥٧٩٥٩٢ / ٨٥٧٩٥٩٣
ص.ب: ٥٣١٠ الدمام ٣١٤٢٢
تلكسن: ٨٠١٣٥١ - فاكس: ٨٥٧١١٧٩

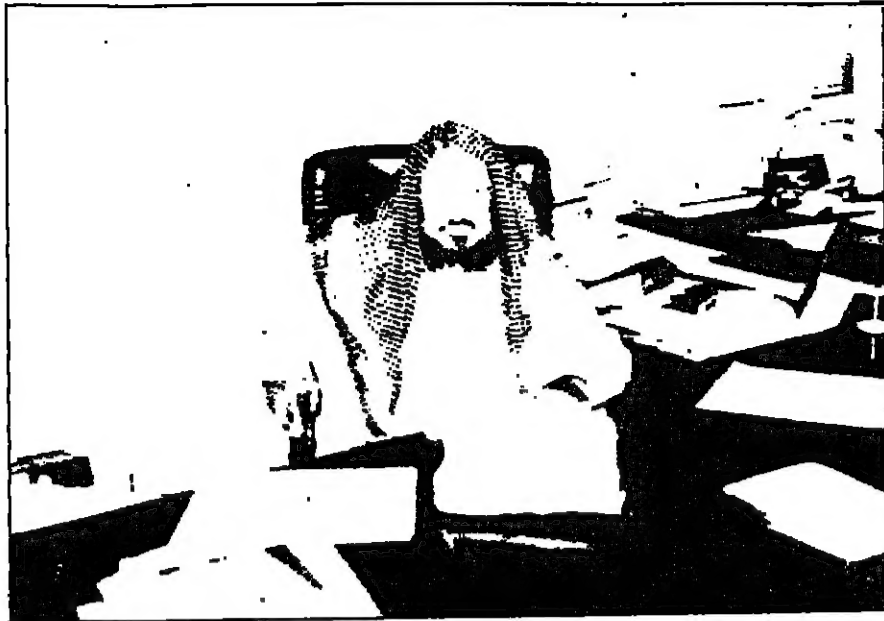
فروع الرياض: ٨٤ - ٤٤١
المنطقة الغربية:
الوكلاء: سالم صالح بابدر
ت: ٦٤٧٨٩٥٩ / ٦٤٧٣١٢٥

رئيس المحاكم الشرعية في نجران لـ « اليوم »

نشر لوائح المحرمين الشريفين عنارتهم بالمساحين وإقامة شرع الله



● رئيس محكمة نجران مع أحد القضاة



● الشيخ محمد العسكر

● الناس أهملوا العقار طويلا .. فأصبح الآن أغلب قضايا المحاكم المخدرات داء ووبال .. وتطبيق فتوى هيئة كبار العلماء كفيلا بالقضاء عليها

حد رافع للتجريات والترويجات لهذا البلاد

المخدرات .. وبال

وأوضح أن محكمة نجران وفروعها كانت تعني معاناة كبيرة لقضايا من الحدود وتعدد المخالفات .. لما الآن فقد ضاعفت الدولة جهودها بالعقوبات ومن وجد معه شيء أو تعاطى أو هرب أو أصبح الشغل الشاغل للعالم بأسره غير روج فيتم تطبيق الأمر السامي عليه المبني على فتوى هيئة كبار العلماء كل بحسبه .. ولا يستطيع القول أنه أصبح الآن صانعا ونظيفا بل كسائر المجتمعات يعطي ثمارا لتطبيق شرع الله .. وأشار إلى أن الفتوى بدون سلطان لا تجدي وإذا أيدها السلطان فلتت جهف وضع

الذكر الطيب المتواصل بين المسلمين .. وأشار الشيخ العسكر إلى اهتمام حكومة المملكة بالمسلمين في جميع أنحاء العالم وقال أن مساجد تم تعميرها وأراض اشترتها الملكة بهدف إقامة مساجد أو مدارس للمسلمين في جميع أنحاء العالم من أمريكا إلى أوروبا وشرق آسيا بخلاف ما يبني ويرصد داخل المملكة من عمارات للمسجد في جميع مدن وقرى المملكة.

الأراضي أهم قضايا لدينا

وعن أغلب القضايا التي تواجهها المحاكم قال الشيخ العسكر أن المحكمة تفتت لحل مشاكل المسلمين عامة ولكن أغلب القضايا التي تعرض على محكمة منطقة نجران والمحاكم المرتبطة بها هي مشاكل العقار .. وهناك قضايا أخرى ولكنها لا ترقى إلى مشاكل العقار فمشاكل العقار تحتل المرتبة الأولى لأن العقار في هذه المنطقة كان مهلا قبل النهضة الحديثة فلما كان لا يباع ولا يهدم يعطرقه أو بما يستحقه مع أسرته ومع الورثة أو الموروثين وأي شيء آخر .. وعندما جاءت الطفرة والنهضة وحركة البناء .. جاء الناس يشتكون حول العقار فيقول الإنسان أن يستعيد ما أمهله سابقا .. إذ كان مهم في السابق التجارة والقبيلة ومحوالات لا علاقة لها بالعقار لم يرجعوا إلى ما أمهلوهم .. وأشار إلى قضايا البغايا إذ يوجد فيها بعض القضايا الجنائية ..

والتفتزيون والنوادر في المدارس وفي المعاهد والمؤسسات الحكومية والأهلية لعبت دورا في سبيل التوعية والنصح والإرشاد كل هذا أيقظ الناس للتبصر بالأخطار .. وأشار إلى أن أمريكا جنت جيشها لدرء هذا الخطر فلم تستطع .. وهذه المهمة صعبة وتدعو الله أن يساعد القامتين عليها.

ملاحظة لى وزارة المالية

وأشار فضيلة الشيخ محمد العسكر إلى ملاحظة أن فروع وزارة المالية تطلب إلتزامات حياة مواطنين شامخين ويرى الشيخ العسكر أن ذلك ليس ضروريا ..

فعل المواطن أن يقدم إلى المحكمة بأوراقه اللبونية ويثبت القاضي حياة المواطن دون شهود وشهادة القاضي .. وبذلك يمكن توفير مقابح كثيرة على المواطنين

تقوم بها كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز

دراسة شاملة لمنطقة نباتات الثوري بجزيرة فرسان

معرض للتصوير الفوتوغرافي بالعوامية

القطيف - منسوب اليوم : أقام نادي السلام بالعوامية معرضه الأول للتصوير الفوتوغرافي ويستمر المعرض مدة ١٠ أيام مقسمة لثلاث فترات الأولى للرجال وبدأت يوم الجمعة يوم أمس الأحد .. الفترة الثانية للنساء وتستمر من اليوم الاثنين حتى نهاية يوم الأربعاء القادم .. الفترة الثالثة للرجال وتستمر من يوم الأربعاء حتى نهاية فترة المعرض ..

جدة - حسن الزهراني : كتلت الهيئة الوطنية الإنمائية لمملكة قسم علوم البحار البيولوجية بأكية علم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز للقيام بدراسة شاملة لمنطقة نباتات الثوري في جزيرة فرسان بالمنطقة الجنوبية.

عدد جديد من « المجلة العربية »

الرياض - واس : صدر العدد الجديد من « المجلة العربية » يحمل الرقم ١٣٨ لسنة العاشرة من تاريخ صدور هذه المجلة. وقد احتوى العدد على الكثير من المواد الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والأدبية إلى جانب اللقاءات والاستطلاعات المصورة وفي مقدمة تلك المواد المسائل الإسلامية التي أقرت لها المجلة حيزا من صفحاتها أبرزها الزاوية الثابتة /فاسالوا أهل الفكر/ التي يجيب فيها مساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز على الأسئلة الدينية للقراء.

ومن أبرز اللقاءات التي تضمنها العدد حوار شامل مع رئيس رابطة

اكتشاف مزرعة نبات البردي في منطقة تبوك

تبوك - عادل سيف : اكتشفت مزرعة طبيعية لنبات البردي في منطقة العين الزرقاء ومن المعروف أن هذا النبات كان يستخدم في الحضارات القديمة في صناعة الورق الذي كانت توفيه هذه الحضارات أعمالها الأدبية والتاريخية والتجارية والدينية.

صاحب الاكتشاف هو سعد عبدالغني محمود مدرس التربية الفنية بمؤسسة الديسة القريبة من العين الزرقاء.

وقد لجري عدة أبحاث على هذا النبات كما أجريت بعض التجارب وتنتج منه أوراق بنفس الطريقة التي كان يتم بها إنتاج هذا الورق قديما كما قام برسم لوحات فنية عليه.

ويقول صلاح الدين عثمان عبدالعبدود موجه التربية الفنية بإدارة التعليم بمنطقة تبوك أنه قد تم رفع تقرير مرفق ببعض الأوراق التي أنتجها مكتب النبات لإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف عن هذا الاكتشاف.

ويشير هذا الاكتشاف لتسلاطات تاريخية وجغرافية وجيولوجية عن ماضي المنطقة تدور حول ما إذا كان وجود هذا النبات الأفريقي الأصل يرجع إل عصور ما قبل ظهور البحر الأحمر الذي يفصل بين أراضي المملكة وأفريقيا أم أنها بقايا مزرعة لإنتاج هذا الورق أقامتها إحدى الحضارات القديمة التي كانت بالمنطقة في الماضي.

بحث توقيع اتفاق تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج ومنظمة اليونسيف

● صباح علوي

● علي التويجري

فهد الغدري بهذه الأمور وقد وافق خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على توقيع الميثاق الدولي للحصول على التحسينات لطلاب المملكة في عام ١٩٩٠ .. وأضاف أن الملكة أصبحت دولة رائدة في مثل تلك الأمور ليس في دول الخليج فقط بل في الدول العربية وهي قوة في البحوث والدراسات والتدريب وإصدار المطبوعات المشتركة.

صرح بذلك لـ « اليوم » صباح علوي ممثل اليونسيف في الدول الخليجية العربية وقد اتفق على جهود الملكة في مجال الطفل والطفولة وقلق أن للمملكة دورا رائدا في هذا المجال.

وأضاف أن الملكة خشت خطوات كبيرة بالتعاون مع المنظمات الدولية والإقليمية من أجل تطوير تقديم الخدمات للامومة والطفولة وخاصة النظم والمرأة .. وقال أن هناك اهتماما خاصا من خادم الحرمين الشريفين الملك

البريطانيون يهرعون لمشاهدة ضيف نادر



هذا العدد الهائل من المختصين البريطانيين في دراسة الطيور وهواة مشاهدتها هرعوا يوم الأربعاء الماضي يحملون عدساتهم المكملة وأحدث أجهزة التصوير والرصد البصري ليصطفوا في هذا المشهد الذي تراه (في الصورة الأولى) على شاطئ إحدى الترع ليشاهدوا طائر الخناق (الصورة الثانية) الذي قد تم لأول مرة في التاريخ إلى بلادهم.

طائر الخناق الذي حظي بهذا الاهتمام من طيور أمريكا الشمالية ولم يشاهد من قبل في جميع أوروبا .. وقد ضيبت ذلك اليوم وهو يصطاد فطوره في إحدى الترع ويعتقد أنه جاء هاربا من التكاثر الإشعاعي لكنه أخطأ الجهة فبريطانيا ليست أفضل حالا من أمريكا في هذا الجانب.

طائر الخناق كما هي معروفة تعيش في مناطق كثيرة من العالم لكن هذا النوع حسب قول مختصين في دراسة الطيور النادرة موجود فقط في شمال أمريكا.

وكان المهتمون بدراسة الطيور وهواةها قد تلقوا الخبر في جميع أنحاء بريطانيا بواسطة نشرة وزعت مسبقا عبر شبكة اتصالات (بيرد لين) وهي خط تلفوني يقدم خدماته الاخبارية للمهتمين في هذا المجال.

الكلمات المتقاطعة

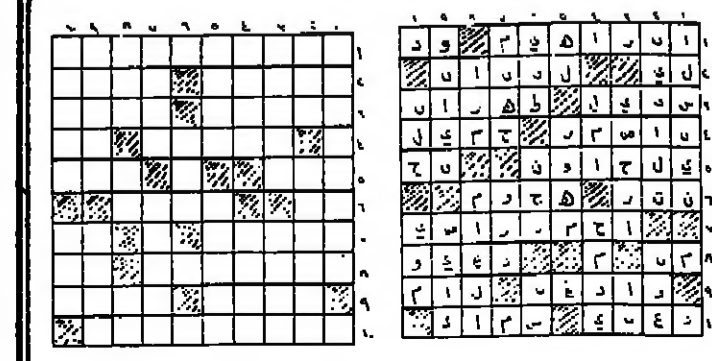
إعداد : منير يويشيت

١ - شاعر كويتي
٢ - دولة عربية - من دول أمريكا الجنوبية
٣ - أغنية لام كلثوم - منير

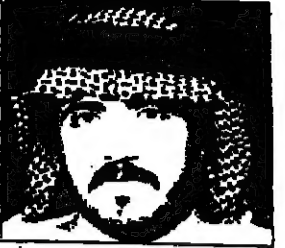
٤ - معطرة
٥ - نقود - حصل على معكوسة
٦ - حطم - معكوسة - مؤذن
٧ - الرسول صلى الله عليه وسلم
٨ - السام - أحد الوالدين
٩ - أغنية لام كلثوم - حرف نقي
١٠ - طوى - سلق

١ - طمانينة - الإحسان
٢ - ملحن سعودي

١ - معطرة
٢ - معطرة
٣ - معطرة
٤ - معطرة
٥ - معطرة
٦ - معطرة
٧ - معطرة
٨ - معطرة
٩ - معطرة
١٠ - معطرة



أخبار المجتمع



● الشاب عبدالله علفس البقمي من مضموني شركة ارامكو بالقطيف عاد من الولايات المتحدة الأمريكية بعد حصوله على شهادة البكالوريوس واحاطه الاقارب بالحفلة والتهنئي .. ألف مبروك



● رفق إبراهيم بكري العلوي الموظف بوزارة الخارجية بملوئته الأولى وقد سماها فائزة .. جعلها الله من مواليد السعادة.



● السيد / سالم مبارك المولد تم عقد قرانه على كريمة مرفوق العميري وقد أقيم الحفل بالشيلة .. مبروك.



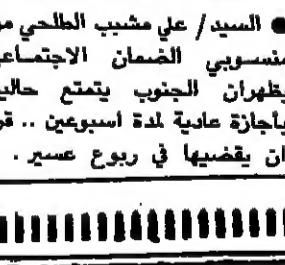
● رفق السيد / علي سالم الحربي الموظف في قسم الأمن الصناعي بأرامكو بملوئته ذكر سماء .. سالم.



● رفق محمد علي الأصلين من مضموني الاتصالات السعودية بالدمام بملوئته ذكر سماء .. جاسم.



● السيد عبدالكريم إبراهيم المصل من موظفي كورباة الشرقية بالقطيف رفق بملوئته ذكر سماء .. سجاد.



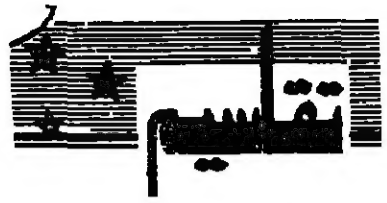
● السيد / علي شبيب الطليحي من مضموني الضمان الاجتماعي بطهران الجنيبي يتمتع حاليا بإجازة عالية لمدة أسبوعين .. قد ان يقضيها في ربيع عسير.

الصيدليات المتناوبة

- العمل صيدلية السلام شارع المزارع هاتف ٨٢٦١١٠٠
- الدمام صيدلية - بها شارع العامة هاتف ٢٨٨٩٥٢
- الدمام صيدلية الحيال شارع الدمام هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الجبال الجديدة قرب المحل الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخيل الحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٧٧
- الأحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٦١٦
- الجبيل صيدلية صمام شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦٣٦٠٧
- الجبيل صيدلية الخنثي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- القطيف صيدلية المهنأ شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
- صفوى صيدلية الصفاء شارع العام هاتف ٦٦٢٣٩٤٩
- الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة هاتف ٨٩٥٣٧٧
- الثقبة صيدلية الغدير شارع بنبع هاتف ٨٩٥٣٠٥٩
- رجمه صيدلية رأس تنورة رجمه الشمالية هاتف ٦٦٧٧٧٢٨
- الدمام صيدلية عثمان العكس شارع الملك هاتف ٨٣٣٠٤٦
- الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٢٦٧٤١٩
- الخفجي صيدلية الشمال شارع ٢٥
- الخبر صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٦٦١٥
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية سعد الدين العفريية هاتف ٨٦٤٦٠٥٣
- الهوف صيدلية العوضي شارع علي بن أبي طالب هاتف ٨٧٢٦٦٢٩
- المحبز صيدلية زين العابدين شارع النجاشي هاتف ٨٢٦٧٣٦٦

خمسون عملاً تشككياً لـ / ابويعالي .. غذا في الدمام

عبدالله الخزوقي "سلسلة البيت العربي"



تحية .. على الهواء

● اذاعة على الهواء من الكويت .. مضت اسابيع منذ اطفاء الشمعة الاولى على ميلاد هذا الصوت .. الذي يصاحبه اذان المستمعين في أرجاء المعمورة يومياً زهاء الساعتين ، استطاع خلال هذه الفترة ان يمد جسوراً من المعرفة والمحبة ، والصداقة التي تضيف يوماً الى رصيدها العشرات من الاصدقاء في الوطن العربي وخارجه .. وتأتي هذه الحكمة الكبيرة التي حققها البرنامج نتيجة لما يبذله فريق العمل من فنيين واداعيين وعلى رأسهم الفنان منصور المنصور مخرج البرنامج ، وتلك الكفاءة والمقدرة لدى مقدمي فقرات البرنامج في محاولة مشوقة مع المستمعين .. ويتخذ تنوع هذه الفقرات طابع البساطة والرشاقة بما لا يدع مجالاً للملل ..

وعبر هذا الأسلوب من التقديم البعيد عن التكلف والاصطناع يوافينا البرنامج بكل اخبار الدنيا لحظة وصولها بملاحقة وكالات الانباء العالمية واحداث الساعة في الحياة السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية الى جانب الاخبار الرياضية الهامة والطرائف .. فيما تمتع ، اذاعة على الهواء ، مستمعينا بفواصل المرح والفناء .. واستعراض بعض الرسائل التي تمطر البرنامج يومياً تحمل الاسئلة والاقتراحات والخواطر .. وبعض ، المطلب الخاصة ، التي تجد رحابة صدر أسرة البرنامج ..

لقد بلغ حرص بعض اصديقاء البرنامج الى تسجيل فترة البرنامج - التي تمتد حتى الثالثة صباحاً - حتى لا يفوت المرتبطون بأعمال او دراسة صليحية شيئاً مما يقدمه البرنامج ..

وحقيقة .. فان البرنامج منذ مجيئه قد سحب البساط بقوة من تحت اقدام اذاعة ، مونت كارلو ، التي باتت شبه منسية من قبل متابعيها السابقين .. بعد ان توفر بديل اغني بالعلومة واخف ظلاً والصق تواصلها باهتماماتنا .. فتحية خالصة الى أسرة - اذاعة على الهواء - فرداً وفرداً الى المزيد من النجاح .. والتواصل ..

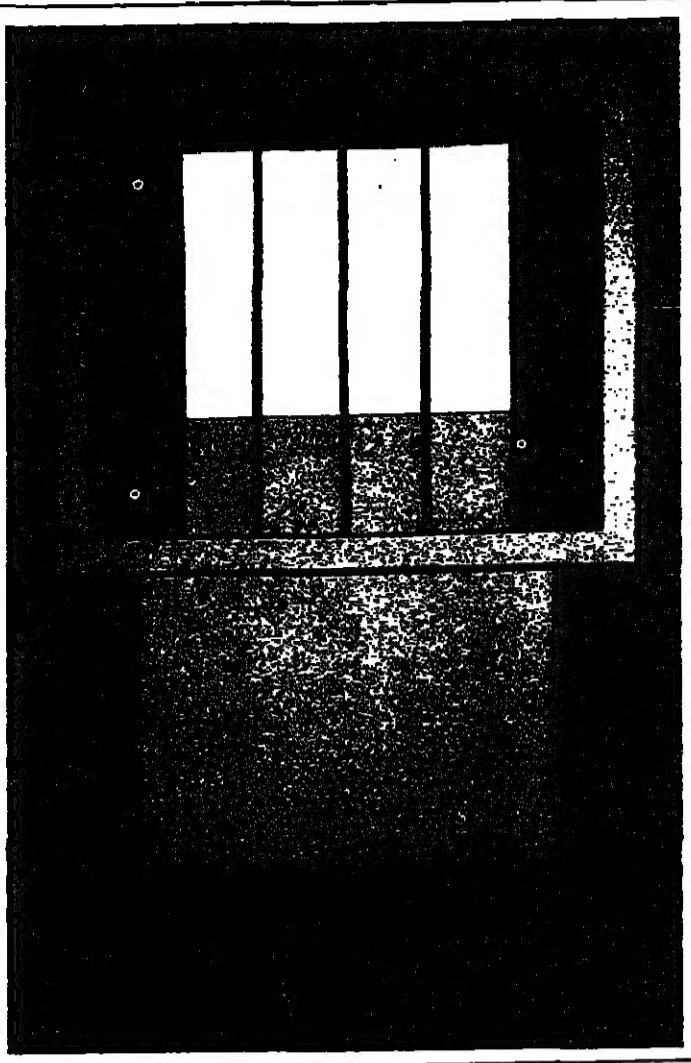
لا زالت بعض الأصوات الغنائية الشلالية في الوطن العربي ، تتطلع الى اليوم الذي ننسى فيه نكزى رحيل ام كلثوم ، وننسى معها ذلك العطاء الثري الذي يذكركنا بالمجد الفني العربي .. هذه الأصوات التي ضاعت او قاربت على الضياع وسط الضجيج والصراخ تحت ذريعة مسيطرة سرعة العصر ، كلمة .. وموسيقى .. وصياح .. ولكن هيات ان يختلط علينا شدة البلبل بنعيق الغرابان !!

مبارك العوض

السليمان في

معرض ابن منصور

تلقى الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان دعوة رئيس جمعية ابن منصور المغربية للاشتراك في المعرض الدولي الاول للشباب ، الذي سيقام في الجمعية خلال شهر مارس القادم ويطوف عدداً من المدن المغربية ..



من اعمال عبد الله الخزوقي

● مواعيد الزيارة
هذا وقد حددت مواعيد زيارة المعرض - للرجال من ٢ رجب الى ٩ رجب للنساء من ١٠ رجب الى ١٥ رجب وتبدأ الزيارة يومياً من الساعة ٥ عصراً الى ٨ مساءً

● سلسلة البيت العربي .. بدأت في عمل سلسلة اولية على الورق باللون المائية وحاولت ان تكون هذه الاعمال مبسطة ومعمرة معاً على شكل ، النافذة ، وه الجدار ، في معمار البيت العربي التقليدي ..



الفنان عبدالله الخزوقي

● خلال عام ١٩٨٨ المعرض والتجربة وفي كلمة للفنان الخزوقي التي تضمنها المطوية الخاصة بالمعرض قال :

« اطمح هنا ومن خلال هذا المعرض ان اطرح ماعلمته اكلديما في دراستي للفنون التشكيلية وبعض جوانب تجربتي في الرسم تمتد قرابة عشرين عاماً .. وعن تجربته التي سيطرحها خلال هذا المعرض .. اشار الفنان في سياق كلمته .. قال

● المعرض يضم ١٠ لوحات مائية و٤٠ لوحة اكرليك واللوحات المائية تشكل اساساً مدرسياً تجريبياً وتحليلياً للوحات الاكرليك ويشير « ان فكرة التجربة ، سلسلة البيت العربي ، خطرت بصورة غامضة في البداية فهرعت حالا الى كراسة التخطيطات الاولى ودونت بعض الملاحظات بالخطوط والكلمات ..

وسميت الفكرة منذ البداية : المجموعة الثانية : وهي اعمال استخدمت فيها اللون اكرليك على قماش الكانفاس ١٠٦ × ١٦٥ سم المجموعة الثالثة : وهي اعمال استخدمت فيها اللون اكرليك فحماً على قماش الكانفاس ١٠٠ سم و١٢٠ سم ونقدها الفنان



الدكتور سعيد عطية ابويعالي

● يوسف القضيبي - يعزى الدكتور سعيد عطية ابويعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بعد صلاة مغرب يوم غد الاربعاء ٢ رجب الجاري بصالتي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز - الامارة - المعرض التشكيلي الشخصي الاول للفنان عبدالله الخزوقي ويضم المعرض اكثر من ٥٠ عملاً فنياً أطلق عليها الفنان « سلسلة البيت العربي » موزعة على ثلاث مجموعات :

● المجموعة الاولى : اللون المائية على ورق الارشز ٥٦ × ٧١ سم ، وهي اعمال نفذها الفنان خلال الفترة من عام ٨٥ حتى ١٩٨٦

● المجموعة الثانية : وهي اعمال استخدمت فيها اللون اكرليك على قماش الكانفاس ١٠٦ × ١٦٥ سم المجموعة الثالثة : وهي اعمال استخدمت فيها اللون اكرليك فحماً على قماش الكانفاس ١٠٠ سم و١٢٠ سم ونقدها الفنان

عن فريد الاغنية الشعبية :

وضع الكلمات الأخيرة على النغم الخزين

جدة - جميل محسن -
وأخيراً بدأ الزميل محمد رجب مستشار فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والبحر الفني والعد الاداعي بوضع الكلمات الأخيرة لكتاب الفنان الراحل فوزي محسون والذي يتضمن كلمة صالح جلال رفيق درب الفنان محسون لاكثر من ٣٠ سنة وكلمة تحليلية لحمد رجب يتحدث من خلالها عن اهم مراحل الفنان فوزي محسون واسباب شهرة اغانيه رغم بساطتها في الكلمة واللحن كما يتناول الكتاب المواضيع التي كتبت عن فوزي محسون بعد وفاته من خلال اقلام زملائه في الوسط الفني والصحافة الفنية وبعض اغانيه التي اشتهر بها خلال مشواره الفني الطويل .. كما يتناول الكتاب والذي اختير له عنوان « النغم الخزين » العلاقة التي ربطت الفنان فوزي محسون بالانماط الشعبية والتراثية في الكلمة والنغم واسباب نجاح اغانيه رغم تنقيتها بامكانات فنية متواضعة تتمتع مدينة جدة ..



من اعمال عبد الله الخزوقي

ومن المواضيع التي يتناولها الكتاب موضوع سبق نشره في « اليوم الفني » عن فوزي محسون الانسان والفنان من خلال احد اصدقائه والذي اسهب في الحديث عن هذا الفنان الذي ارتبط اسمه بالتراث الشعبي ..

ومن المواضيع التي يتناولها الكتاب موضوع سبق نشره في « اليوم الفني » عن فوزي محسون الانسان والفنان من خلال احد اصدقائه والذي اسهب في الحديث عن هذا الفنان الذي ارتبط اسمه بالتراث الشعبي ..

مؤكداً عدم تأثره بها :

نعيم الشيخ علي

لا ينتمي لمدرسة معينة

جدة - مكتب اليوم - تشهد صالة ريك الفنية بجدة مساء غد الاربعاء افتتاح المعرض الثاني للفنان التشكيلي العربي نعيم الشيخ علي والذي يعرض مجموعة من اعماله الجديدة .. وفي اتصال خاص ، باليوم الفني ، قال الفنان التشكيلي نعيم الشيخ .. لقد حرصت على عرض هذه اللوحات الجديدة حتى ابرز تلك الافكار الفنية التي انتابتني بعد معرضي الاول خاصة وان مرحلة الصمت التي مرت بها اضافت لي رؤية بعيدة استطعت ان اجسدها من خلال هذه اللوحات والتي تجاوز رقمها الـ ٢٠٠ ، لوحة غير ان ماسيها هذه الجمهور ان يتعدى الـ ٥٠ ، لوحة ويضيف الفنان التشكيلي نعيم

اليوم .. اذاعة الرياض تبدأ دورة اذاعية جديدة

الدورة تستمر ستة اشهر



علي الخضير

اما البرامج الاسبوعية الجديدة فهي : كتاب من التراث ، مجلة التراث ، تساء من التاريخ ، اسفار واسرار ، في موكب العلم ، رحلة في الشخصية الانسانية ، برنامج الخطوة الاولى .. بالإضافة للعديد من البرامج الجديدة الخاصة برمضان والحج والمعبد ..

الرياض - محمد الجحني - تبدأ اذاعة الرياض اعتباراً من اليوم الثلاثاء الاول من رجب دورة اذاعية جديدة تمتد حتى نهاية شهر ذي الحجة القادم وتشتمل الدورة اذاعية جديدة ثلاث مراحل بالإضافة الى مواد البرنامج العام هناك دورة خاصة بشهر رمضان المبارك كما ان هناك دورة الحج اذاعية .. كذلك برامج خاصة بالمعبدين وتقرر ايقاف بعض البرامج واستمرار البعض الآخر بالإضافة الى ادراج عدد من البرامج الجديدة حيث تم ايقاف البرامج التالية : صور وزوايا والمستكشف في كل وقت مستكشف ، برنامج امثال عربية ، قصة الحضارة ، نادي الاذاعة ، قصة الاب في العالم .. ومن أبرز من البرامج الجديدة : تمثيلية اليوم ، عزيزي الطالب ، هذا رأي ..

الباروت ينتظر

الموافقة على

شريط الذكريات

ضمن مشاركة جمعية الثقافة والفنون بالدمام في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية والذي يقام خلال الفترة القادمة قدم مدير الانتاج بجمعية الثقافة والفنون بالمعالم عبدالله الباروت وابيريتا فولكوريا باسم « شريط الذكريات » ويحتوي النص الذي قدمه الباروت على اللون من اللقون والاعمال الشخصية وقال عبدالله الباروت اهذه النص في حال الموافقة عليه بمشاركته ..

سليم مسرحياً بمشاركته عدد من الممثلين كما اوضح انه يحكي قصة الهجرة وحياتهم الاجتماعية بعد انتهاء رحلة الفوضى ..



قبل الطبع

يسعد ارسال تليفزيون الشرقية

استعداداً لبداية الارسال التلفزيوني لمحطة الشرقية ، التي تقرر افتتاحها رسمياً في العاشر من شهر فبراير الحالي .. بدأ منذ ايام اذيع التجريبي للارسال من محطة تلفزيون الشرقية ..



اليوم



الثلاثاء ١ رجب ١٤٠٩ هـ
٧ فبراير ١٩٨٩ م العدد ٥٧١٦

داخل العدد

- اللغات الراحلة ام كلثوم في ذكرى رحيلها الرابعة عشرة .
- قصة جائزة الاوسكار لاول مرة في كتاب بلغة العربية .
- فرقة سيلة وعرض الاشرار الثلاثة .

« ما هي شركة الطيران التي تقدم أفضل أنواع المأكولات والمشروبات ؟ »
« انها ل م طيحا .. »

عندما تسافر معك ل م الى امستردام فانك ستحصل على الخدمة التي فازت بالجوائز سواء كان ذلك على الأرض أو على متن الطائرة وهذا ما تشتهر به ل م وبالإضافة الى ذلك فان مطار شيبول في امستردام الذي يضم السوق الحرة المشهورة عالمياً هو المكان المثالي الذي يمكنك ان تبدأ فيه عطلة في هولندا الرائعة . جرب خدماتنا .. وتمتع برحلاتنا .. وسافر معنا . للحجز يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك أو ك ل م . جدة ، هاتف : ٦٦٧٢٥٠٣ ، الرياض ، هاتف : ٤٧٧٤٧٧٧ ، الظهران ، هاتف : ٨٥١٢٢٤ . الخطوط الجوية الملكية الهولندية التي يمتثلها

في ذكرى رحيلها الرابعة عشرة :

صوت أم كلثوم سيظل يحمل الأصوات على الإطلاق

الفنانون والادباء تسابقوا للتوقف الى جانبها
يدعونها ، ووصلت بصبرها الى أعلى مكانة فنية



المحنتين ، لأن أم كلثوم اشتركت بصوتها وفنّها اشتراكا فعالا في خلق الاغاني الى الحد الذي جعل السامعين لا يتصورون هذه الاغاني بدون صوت أم كلثوم وإدائها ومشاركتها في تشكيله وإقراره على صيغته النهائية التي تصل الى المستمعين .

ومنذ ذلك اليوم أصبحت أم كلثوم عادة مصر ثم للمنطقة العربية بأسرها ، حتى غدا يوم الخميس الأول من كل شهر عيداً فنياً للملايين من معجبيها وعشاق صوتها .

واتجهت أم كلثوم الى السينما ، حيث كان المطلوب أن تصل الى كل مكان من خلال الشاشة البيضاء ، فعملت فيلم « وداد » سنة ١٩٣٥ ثم « ملكة فيلم » « نسيب الأمل » سنة ١٩٣٦ ، ثم فيلم « سلامة » .

من أبرز أغاني أم كلثوم الأولى ، والتي ذاع صيتها حتى الآن (الأمل) ، أنا في انتظارك : أهل الهوى ، الآيات ، الأولى في الغرام) ثم تلك الاغاني التي مزج فيها السنياطي بين الصوت والمعنى ، ومن بين أغاني أم كلثوم أيضا القصائد الدينية (نهج البردة ، الى عرفات الله ، الهزيمة) .

● أم كلثوم والتلحين ●

في بحث هام للكاتب الكبير كمال النجمي بعنوان أم كلثوم والصوت العربي نشر في أول فبراير ١٩٨٩ بمجلة الهلال تحدث فيه عن دور أم كلثوم في التلحين فقال : لقد فتح صوت أم كلثوم أبوابا للتلحين الجديد المتطور ، كان يتعدى أن تنفتح للملحن عصرا لولا إمكاناته الفنية الجبارة التي يعتبر وجودها مجتمعة في صوت واحد سحرا على عشاق الغناء لا يسمح به الزمان الا مرة كل بضعة مئات من السنين فصوت أم كلثوم بمساحته الخصبة المزدهرة ، ومقاماته المصقولة المصبوغة ذات التقاسم العجيب ، ونديته السحرية ، ونبراته الوضعية التي تتنقل فيها ألوان من الجمال والجاذبية والقوة ، لانهاية لها ، صوتها هذا الذي أعده الإقار لمصرنا ، هو الذي أشعل مواهب الملحنين ، وأثار التنافس بينهم ، وألهمهم ألقانا حاولوا دائما فليخس القدر لها أي العلا محمد ومحمد القصبي ورياض السنياطي وزيكريا أحمد ، وإعطاهما مع هؤلاء الملحنين المبدعين ، الذكاء والميل والطموح ، وخفة الروح ما ضاعف تأثيرهم . حتى في باب الشخصية قبح لها محمد البياضي وحسن التريز وفيما في ذلك الوقت من فرسان الفكاهة في مصر ، يربطهم به .

ويضيف الاديب كمال النجمي قوله : عندما ظهرت أم كلثوم في العشرينات كانت الأصوات المشهورة حينذاك لا تخرج عن دائرة السراخ ، « العشمانلي » ، والنواح الفجيري ، على النحو الذي ذكره واحد ، صنعت أم كلثوم تقديرا لعلماء الموسيقى المصرية للحلقة الفرنسية بقيادة بوباريت سنة ١٩٢٨ ، فكان ظهور أم كلثوم بعد أن مهد لها ظهور المشايخ الفنانين النابضين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، بشيرا بالنقصان تلك المراحل الفنية المختلفة التي تحدثت بها العلماء الفرنسيون ولما أخذ الشيخ أبو العلا محمد يلحن لها في العشرينات وضع له أن صوتهما يتطلب مستوى من الاغاني ارفع بكثير من الاغاني التي درج ملحنو ذلك العهد على تلحينها للمطربين والمطربين .

وبعد الشيخ أبي العلا ارتبطت أحلام دعاة التجديد بصوت أم كلثوم ، فقد وجدوا الوسيلة المثلى لاقتناع المستمعين بقصبيتهم في تجديد الغناء وتطويره ، وبدون صوتها كانت حركة التجديد والتطوير ستبقى حلقا يلوح للناثين ، ولاسيب الى تحقيقه في البقطة بأي حال .

ولا يخفى على بالنا أن نغبط للملحنين مقال ذرة من جهدهم وفنهم وبقهم وإنما نتحدث هنا عن إبداع أم كلثوم الذي انكره أعداء الغناء العربي وتحاول أن تفصله بشعرة دقيقة جدا عن إبداع

وكان لرامي دور كبير في رحلة غناء أم كلثوم ، فحينما عاد من باريس عام ١٩٢٤ وجد الإباحية منتشرة في الغناء المصري ، وفي العام نفسه سمع أم كلثوم وتعرف عليها ، ثم هام بسماحها ، فطلبت اليه أن يؤلّف لها ، واقترحت بأن يصوغ رؤيته الفنية في كلمات قريبة الى الشعب ، وثيقة مما يسود الغناء في ذلك الحين .

وأستجاب رامي وصاغ لها أول أغنية « خاف يمين حيك في شفة علي » وكان إعجاب الفني الصادق بأم كلثوم وراء ارتفاع أغانيه ، ورتة الصدق فيها ، فأغانيه لها فيها عذوبة ولا تخلو من شجن عف ، وكانت طرازا آخر وكانت نقطة تحول في حياتها .

أم كلثوم.. هذا النبوغ العبقري العظيم.. كانت تعرف طريق النجاح ، وتعبت كثيرا لتحقيق مرادها . ومنها.. وبعد ما حققته من لقاءات مع أغاني رامي ، وانتابته الحركة الفنية لها ، تثبتت الى ضرورة التعليم ، حتى اللغات الأجنبية طلعت اليها ، فاخذت تتعلم الفرنسية ، وهي تخب في الطويل من ثياب الريف في العشرينيات.. كان أبو العلا محمد يعلمها النغم وأصوله ، ورامي يعلمها النغم وأصوله وفنونه ، والدكتور صبري التجريدي يدرّب تدريبا فنيا ليخله في القوم ، والعائلات الفنية تحضنها وتطعي ، في دور الصقل والتزويد ، فرصة لفطرتها الذكية للقاطعة كي تلاحظ وتقتبس وتنقش عنها خشونة الريف وديانته ، واجتمع لها رواد الفكر والشعر ، العقاد وطه حسين ود. محمد حسين هيكل والملازني وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم والبشري.. وعلموها بالقرأة والسماع والمجلس والصدقة مالم يأت مثله لغيرها على نفس المستوى والقدر والقدار ، وكان كل شيء كان يعمل لخدمته فليخس القدر لها أي العلا محمد ومحمد القصبي ورياض السنياطي وزيكريا أحمد ، وإعطاهما مع هؤلاء الملحنين المبدعين ، الذكاء والميل والطموح ، وخفة الروح ما ضاعف تأثيرهم . حتى في باب الشخصية قبح لها محمد البياضي وحسن التريز وفيما في ذلك الوقت من فرسان الفكاهة في مصر ، يربطهم به .

وقال : عندما ظهرت أم كلثوم في العشرينات كانت الأصوات المشهورة حينذاك لا تخرج عن دائرة السراخ ، « العشمانلي » ، والنواح الفجيري ، على النحو الذي ذكره واحد ، صنعت أم كلثوم تقديرا لعلماء الموسيقى المصرية للحلقة الفرنسية بقيادة بوباريت سنة ١٩٢٨ ، فكان ظهور أم كلثوم بعد أن مهد لها ظهور المشايخ الفنانين النابضين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، بشيرا بالنقصان تلك المراحل الفنية المختلفة التي تحدثت بها العلماء الفرنسيون ولما أخذ الشيخ أبو العلا محمد يلحن لها في العشرينات وضع له أن صوتهما يتطلب مستوى من الاغاني ارفع بكثير من الاغاني التي درج ملحنو ذلك العهد على تلحينها للمطربين والمطربين .

وبعد الشيخ أبي العلا ارتبطت أحلام دعاة التجديد بصوت أم كلثوم ، فقد وجدوا الوسيلة المثلى لاقتناع المستمعين بقصبيتهم في تجديد الغناء وتطويره ، وبدون صوتها كانت حركة التجديد والتطوير ستبقى حلقا يلوح للناثين ، ولاسيب الى تحقيقه في البقطة بأي حال .

ولا يخفى على بالنا أن نغبط للملحنين مقال ذرة من جهدهم وفنهم وبقهم وإنما نتحدث هنا عن إبداع أم كلثوم الذي انكره أعداء الغناء العربي وتحاول أن تفصله بشعرة دقيقة جدا عن إبداع

وكان لرامي دور كبير في رحلة غناء أم كلثوم ، فحينما عاد من باريس عام ١٩٢٤ وجد الإباحية منتشرة في الغناء المصري ، وفي العام نفسه سمع أم كلثوم وتعرف عليها ، ثم هام بسماحها ، فطلبت اليه أن يؤلّف لها ، واقترحت بأن يصوغ رؤيته الفنية في كلمات قريبة الى الشعب ، وثيقة مما يسود الغناء في ذلك الحين .

والشعر والفن.. التي انجبت علي محمود طه ورياض السنياطي وفاتن حمامة والشاعر صالح جويد والاديب الكبير أحمد لطفي السيد.. وأحييت أم كلثوم حياة القرية وحياة الكفاح .

وفي سنة ١٩٢٠ استقرها المقام في القاهرة ، وبالرغم من وجود الفنانة منيرة المهدية والفنانة فتحية أحمد ، الا ان أم كلثوم حاولت ان تشق طريقها . فالتجديد في الغناء بنفسها وذلك بالانفتاح الى دور الكلمة الجديدة في الاغنية واختيارها ثم بالأداء ، كما حاولت التجديد في الغناء بما وجدته الملحنون فيها من استعداد ، والمجددون منهم خاصة .

وكان لرامي دور كبير في رحلة غناء أم كلثوم ، فحينما عاد من باريس عام ١٩٢٤ وجد الإباحية منتشرة في الغناء المصري ، وفي العام نفسه سمع أم كلثوم وتعرف عليها ، ثم هام بسماحها ، فطلبت اليه أن يؤلّف لها ، واقترحت بأن يصوغ رؤيته الفنية في كلمات قريبة الى الشعب ، وثيقة مما يسود الغناء في ذلك الحين .

وأستجاب رامي وصاغ لها أول أغنية « خاف يمين حيك في شفة علي » وكان إعجاب الفني الصادق بأم كلثوم وراء ارتفاع أغانيه ، ورتة الصدق فيها ، فأغانيه لها فيها عذوبة ولا تخلو من شجن عف ، وكانت طرازا آخر وكانت نقطة تحول في حياتها .

أم كلثوم.. هذا النبوغ العبقري العظيم.. كانت تعرف طريق النجاح ، وتعبت كثيرا لتحقيق مرادها . ومنها.. وبعد ما حققته من لقاءات مع أغاني رامي ، وانتابته الحركة الفنية لها ، تثبتت الى ضرورة التعليم ، حتى اللغات الأجنبية طلعت اليها ، فاخذت تتعلم الفرنسية ، وهي تخب في الطويل من ثياب الريف في العشرينيات.. كان أبو العلا محمد يعلمها النغم وأصوله ، ورامي يعلمها النغم وأصوله وفنونه ، والدكتور صبري التجريدي يدرّب تدريبا فنيا ليخله في القوم ، والعائلات الفنية تحضنها وتطعي ، في دور الصقل والتزويد ، فرصة لفطرتها الذكية للقاطعة كي تلاحظ وتقتبس وتنقش عنها خشونة الريف وديانته ، واجتمع لها رواد الفكر والشعر ، العقاد وطه حسين ود. محمد حسين هيكل والملازني وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم والبشري.. وعلموها بالقرأة والسماع والمجلس والصدقة مالم يأت مثله لغيرها على نفس المستوى والقدر والقدار ، وكان كل شيء كان يعمل لخدمته فليخس القدر لها أي العلا محمد ومحمد القصبي ورياض السنياطي وزيكريا أحمد ، وإعطاهما مع هؤلاء الملحنين المبدعين ، الذكاء والميل والطموح ، وخفة الروح ما ضاعف تأثيرهم . حتى في باب الشخصية قبح لها محمد البياضي وحسن التريز وفيما في ذلك الوقت من فرسان الفكاهة في مصر ، يربطهم به .

وقال : عندما ظهرت أم كلثوم في العشرينات كانت الأصوات المشهورة حينذاك لا تخرج عن دائرة السراخ ، « العشمانلي » ، والنواح الفجيري ، على النحو الذي ذكره واحد ، صنعت أم كلثوم تقديرا لعلماء الموسيقى المصرية للحلقة الفرنسية بقيادة بوباريت سنة ١٩٢٨ ، فكان ظهور أم كلثوم بعد أن مهد لها ظهور المشايخ الفنانين النابضين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، بشيرا بالنقصان تلك المراحل الفنية المختلفة التي تحدثت بها العلماء الفرنسيون ولما أخذ الشيخ أبو العلا محمد يلحن لها في العشرينات وضع له أن صوتهما يتطلب مستوى من الاغاني ارفع بكثير من الاغاني التي درج ملحنو ذلك العهد على تلحينها للمطربين والمطربين .

وبعد الشيخ أبي العلا ارتبطت أحلام دعاة التجديد بصوت أم كلثوم ، فقد وجدوا الوسيلة المثلى لاقتناع المستمعين بقصبيتهم في تجديد الغناء وتطويره ، وبدون صوتها كانت حركة التجديد والتطوير ستبقى حلقا يلوح للناثين ، ولاسيب الى تحقيقه في البقطة بأي حال .

ولا يخفى على بالنا أن نغبط للملحنين مقال ذرة من جهدهم وفنهم وبقهم وإنما نتحدث هنا عن إبداع أم كلثوم الذي انكره أعداء الغناء العربي وتحاول أن تفصله بشعرة دقيقة جدا عن إبداع

كيف جعلت ابنه ريف المنصورة مصر عاصمة فنانية لكل العرب ؟ !

عليها بالفشل ، لأنها واحدة زمانها ، وفريدة عصرها . تربت أم كلثوم في كتاب القرية بطماي الزميرية بمحافظة الدقهلية التي يطلقون عليها عاصمة الجمال

القاهرة - مكتب « اليوم » عاطف مصطفى

رحلت أم كلثوم في ٢ فبراير ١٩٧٥.. رحلت منذ أربعة عشر عاما وما زال صوتها يرن في أذاننا. وما زالت كوكب الشرق تتربع على عرش الغناء العربي الاصيل. وما زال صوتها يملأ النفس بهجة ، وعذوبة الاغاني التي تصاحب صوتها الحبيب ، تشجي القلب وتمنحنا السعادة التي نفتقدنا في زحام الحياة وقسوتها .

لم يملأ أحد الفراغ بعد موت الصوت العذب الشجي ، ولم تتجرأ واحدة ان تحوم حول عرش الغناء الذي تركته وذهبت ، فكل محاولة تجري للتشبه بأم كلثوم ، محكوم

أصواء على حياة الدكتور أفتان صالح المهدي مرجع الباحثين في المجال الموسيقي



الدكتور صالح المهدي

تونس - اليوم - أحمد عامر
منحت بلدية تونس العاصمة هذه السنة جائزة التقديرية الكبرى الى الدكتور أفتان صالح المهدي الذي يحظى بشعبية كبرى فهو الملحن والمعارف والمؤدي والمؤرخ والنقاد والمعلم وان الاشعاع الذي احرز عليه داخل تونس وخارجها بفضل نشاطه المتنوع لا يغار عليه... فهو بلا منازع رجل الموسيقى الاول في تونس وما إجازته للجائزة التقديرية الكبرى الاعتراف بمكانته وبفضلته على الاجيال الموسيقية التونسية فقد تخرجت عليه افواج وافواج والإصوات التي هي الآن متألقة وبإزر على الساحة نحتنا ووجهها وادها بالاحلح...

تفاعل مع مختلف التيارات وعاش مراحل التأسيس ووطد صلات متينة مع المؤسسات الفنية العربية والاجنبية واوصله طموحه الى نيل درجة دكتوراه الدولة وهو في سن متقدمة..

● حتى نعرف اكثر هذا الرجل نفتح معا هذه الوراق وهي مستوحاة من جلسة مرحة معه .

● ولد الدكتور صالح المهدي في التاسع من شهر فيفري سنة ١٩٢٥ بعد تعلمه القرآن الكريم وتخطيه المرحلة الاولى من التعليم الثانوي بالفرنسية دخل جامع الزيتونة المعمور حيث حصل على شهادة التحصيل سنة ١٩٤٨ والعالية في الاداب سنة ١٩٥١ وتحصل في نفس الفترة على شهادة الحقوق كما نجح ضمن اول فوج من خريجي الدراسة العليا للادارة وهو محرن على دكتوراه الدولة في الاداب والعلوم الموسيقية من جامعة بواتي بفرنسا .

تولى القضاء بتونس العاصمة سنة ١٩٥١ بعد تخرجه في مناظرة ثم رئاسة مصلحة الفنون المستقلة بوزارة التربية سنة ١٩٥٧ ثم ادارة الفنون بوزارة الشؤون الثقافية عند تأسيسها سنة ١٩٦١ واضطلع برئاسة اللجنة الثقافية الوطنية سنة ١٩٧٩ حتى أصبح فيما بعد مديرا عاما للتنشيط الثقافي الوطني .

تولى تأسيس الجمعية الوطنية للمحافظة على القرآن الكريم ومدرسة تزييل القرآن الكريم واتحاد المؤلفين والملحنين والفرقة الوطنية للفنون الشعبية والاوروكاسترا السيمفوني التونسي والمعهد الوطني للموسيقى والمسرح والرقص وادار المعهد الرشيدى سنة ١٩٤٩ ثم ترأسه .

● على الصعيد الدولي - رئيس فخري للمجمع العربي للموسيقى ولجمعية

اصقاء المرحوم رياض السنياطي بالقاهرة وعضو هيئة الشرف للجامعة الدولية للشعبية الموسيقية .

● رئيس مجلس المنظمة العالمية للفنون الشعبية ورئيس مساعد للجلسة السنوي للموسيقى التقليدية وللمعهد الدولي للتنمية الثقافية بالوسائل السمعية البصرية .

● عضو اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ومجلس ادارة مركز البحوث والدراسات في التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستنبول سابقا والمجلس العلمي ببيت الحكمة بتونس والمعهد الدولي للموسيقى المقارئة ببرلين وهو عضو شرف للجمعية الفرنسية للمؤلفين والملحنين وخير التونسيين في شؤون الموسيقى والفنون الشعبية وحقوق التأليف .

● لحن ما يزيد على ستمائة قطعة وله عدة مؤلفات ودراسات في شؤون الموسيقى والفنون كما ألف للمسرح والسينما وتولى النقد الفني .

● من اشهر كتبه - اصول الموسيقى في جزاين ١٩٥٩ الترقيم الموسيقي في جزاين ١٩٦٠ التراث الموسيقي التونسي في تسعة اجزاء ١٩٥٧ - ١٩٥٩ الموسيقي العربية تاريخها وادابها ١٩٧٩

● المعهد الرشيدى ١٩٨١ خدس القرنان ١٩٨٢ احمد الوافي ١٩٨٣ مقامات الموسيقى ١٩٨٤ تفصيل انتاجه الفني - نوبتان على غرار المالوف - ثلاثون مؤشحا قدمت في مصر والعراق وسوريا والمغرب من فرق هذه الاقطار - ثلاثمائة نشيد كشفي ومدرسي ووطني

● ثلاثون معزوفة تقليدية اعتد بعضها في برامج التعليم بالمعاهد المصرية

انجاز المرحلة الأخيرة من التصوير الخارجي لبرنامج « أرضنا والغداء »



عبد الناصر الزاير

أحدث أعمال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التي يجري العمل على انجازها برنامج التوعية الزراعية ، « أرضنا والغداء » الذي يهدف الى توير جمهور المشاهدين بأهمية الزراعة وعلاقتها الوطيدة بالتطور العلم لاقتصاد الدول الاعضاء ، إضافة الى اعطاء معلومات ميدانية في إطار خطة من حلة الدول للانتاج النباتي والحيواني المرحلة المقبلة .

عن مراحل التصوير الخارجي يتحدث الفنان عبدالناصر الزاير ، الذي عاد لتوه من جولة فنية شملت عدة دول خليجية .

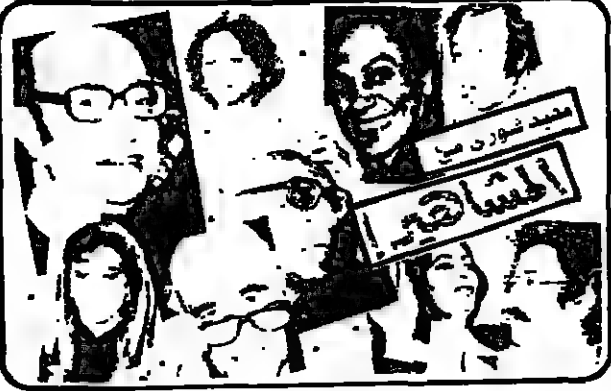
لقد تم انجاز المرحلة الأخيرة من التصوير الخارجي للبرنامج « أرضنا والغداء » الذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بانتاجه بتكليف من الامانة العامة للمؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية .. وقد تم تقسيم التصوير الخارجي الى مرحلتين ، وقد شملت المرحلة الاولى (العراق والسعودية والكويت ودولة الامارات وقطر والبحرين وجمهورية اليمن) . اما المرحلة الثانية ، فتم تقسيمها الى مرحلتين ايضا لتغطية جميع موضوعات البرنامج وهذه المرحلة شملت السعودية والعراق والكويت والامارات وسلطنة عمان وجمهورية اليمن ، وقد قام بانيختر في بالنا ان نغبط للملحنين مقال ذرة من جهدهم وفنهم وبقهم وإنما نتحدث هنا عن إبداع أم كلثوم الذي انكره أعداء الغناء العربي وتحاول أن تفصله بشعرة دقيقة جدا عن إبداع

وعن اهداف البرنامج يتحدث الزاير قائلا : يهدف البرنامج الى تحقيق مجموعة من بينها ابراز الاساليب الزراعية الشائعة في الدول الاعضاء واساليب وسائل الزراعة الحديثة والاشارة وبرز اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف بأهمية الغداء لتحقيق الامن الغذائي والاستغلال الامثل للموارد الطبيعية الزراعية المتاحة وترغيب المجتمع بالزراعة عن طريق جذب فئات المشاهدين للاهتمام بها وفرض حب الشجرة عندهم وتشجيعهم على دراسة العلوم الزراعية . ويختتم عبدالناصر الزاير حديثه قائلا : لابد من الاشادة بالتعاون الايجابي الذي قامت به الجهات المعنية في تلفزيونات دول الخليج والجزيرة العربية حيث قدمت لنا كل التسهيلات والدعم من أجل انجاح مهمتنا .

قصة جائزة الأوسكار في كتاب باللغة العربية

ستون عاماً من التكريم المتواصل لفن السينما

لأول مرة



لست سياسياً وكره السياسة !
دريد لحام



عبارة «فنان مثقف تطبق عليه تماماً ثقافته» تصب في فنه .
والضحك عنده ليس عضلياً ، بل ينبع من الموقف ، وعندما تقابله
تكتشف أنك أمام إنسان جاد يميل أحياناً إلى الاكتئاب ويصدق
القول إن «الفنان الساخر يقدم لنا الشاي ويحتفظ لنفسه
بالتفاح» !
أنه : دريد لحام .

- ٢ -

بطاقة شخصية :

الاسم الحقيقي : دريد محمد حسن اللحام
اسم الشهرة : دريد لحام
تاريخ الميلاد : عام ١٩٣٤ القيسرية - دمشق
الحالة الاجتماعية : متزوج وله ثلاثة أولاد ، تاجر وعبر وروايات .
الوظيفة : فنان
الموقف من الفن : هواية

- ٣ -

خلاصة حوار :

● أنا - سيد الكريم أصغر الأولاد في أسرة مكونة من ١٢ فرداً
كنا نعيش في غرفتين فقط في حي الامين ، غرفة لابي وأمي وغرفة
لنا ، وكان والدي يأتنا متجولاً ليس له مكان ثابت بل يتنقل في كل
الأسواق .
● كان اهتمامي ينصب على العلوم والكيمياء ولهذا التحقت بدار
المعلمين العليا وتخرجت مدرساً لكنني منذ سن السابعة عملت نجاراً
ثم كواء ، وبافخا في محل أحد الحدادين ، اشتغلت بالتدريس مدة
عامين كنت أخفي حيا للفن تحت جلدي ، واتخذت قراراً للفرار
للممثل وهجرت التدريس .
● تعلمت الفن بالممارسة في ردهات التلفزيون السوري .
● من أهم تجاربي المسرحية ، مسرح الشوك ، الفكرة التي طرحها
عمر حجومي مأخوذة عن الكباريه السياسي الألماني كان مسرحاً
انتقادياً .
● نكسة ٦٧ كانت صدمة جعلتنا ن فكر ونعود لأول الطريق حملنا
الهزيمة داخلنا .
● تعرفت على محمد المايغوت وكانت أفكارنا رؤيتنا للأشياء على
موجة واحدة ، قدمنا معا عدة أعمال منها « ضبعة تشرين » ، غربة ،
كاسكيا أولول - بواسطة المسك) أن اتفق مع المايغوت أن الوطن ليس
جغرافياً أو نهراً أو جبلاً أو حدوداً ، الوطن هو الإنسان .
● عندما يكون الإنسان في حالة ابتسامة أو ضحك يكون سريع
التفكيك والابتسامة تفتح الطريق إلى العقل والقلب وبالتالي تفتح
الطريق للفكر والضمير .
● بمن تأثرت ؟ أقول لك : بشارلي شابان ، وسلكت سلوكاً مشابهاً
لنجيب الريحاني ، ثم صارت لي شخصية .
● أعوذ بالله ! أنا لست سياسياً ولا أحب السياسة فانا مواطن
عربي أولول - بواسطة الفن - أن أغري السليبيات بالتحريض الراقي
المهذب وربما الجارح في مخاطبة الوعي والضمير .
● نعم ، هذا حقيقي ، لعلنا في النظريات الفنية ، أنا أخلص
فقط للشخصية التي أؤيدها فانا فنان بالفطرة .
● بصراحة أقول لك ، أن أكبر ريسام يوضع على صديري هو النجاح
في تحرير الناس من الهومو والعذاب التي تسيطر عليهم ولا تتركهم
يتفكرون !
● اتجهت للأخراج السينمائي - يا أخي الكريم - عندما شعرت
أنني مهزوم في السينما واقنعت أن المخرجين يقومون ببراءة السطور
لاماين السطور !
● اسمع ! التواضع صفة من صفات الرجل ، عليه أن يترك غيره
ليقيمها وأنا لا أحب الفطرية .
● تسألني عن « صباح جزائري » أقول لك أنها فنانة زميلة لا
أكثر .

● هذا حقيقي : المرأة والرجل معا أمر صحي والا كان المجتمع
عرجاً ولكن أن تتساوى المرأة بالرجل بشكل مطلق فهذا غلط
ومكابر من اختنا العزيرة : المرأة !
● البحر كالمرآة جميل أن تجلس على شاطئه وتسافر بفكر .
● الورد - يعكس شفافية الإنسان الذي يقدمه . الامومة - في كلمة
واحدة - كما تريد - تضحية .
● الشهرة - تجعلني اقرب أكثر من الناس .
● القوضي - هي أنا بعين زوجتي .
● أولادي - واحد درس هندسة الكهرباء والثاني عنده دكتوراه في
الكهرباء .

● أمي - لن أصدق أنها ماتت ولو بعد مائة سنة .
● الحذر - مع الآخرين ضروري والا كانت الطبية غفلة .
● الدمة - منحها الله لنا نعمة ، أنها صمام الأمان من الانفجار .
● الرمز - لا أحب لأن الخطأ يواجها مباشرة فلماذا لا أكون مباشراً .
● المايغوت - مثال للالتزم .
● صلاح السعدني - أخ ولدت أمي في القاهرة .
● زياد رحباني - أحب ارتباطه بقضاياهم ومبادئه .
● رغده - الجميع التقوا إلى وجهها وجسدها فقط وهذا دم
انصاف .

● البقية ص ١٧

فنيا ريد جريف قد ظهرت بعد ذلك
في الفيلم الوثائقي القصير
« الفلسطينيين » الذي ادعى
اليض أنه معاد لليهود وقد شنت
المنظمات الصهيونية الأميركية
هجوماً عنيفاً فنيا رافقتة تغطية
اعلامية واسعة واستقبلها عدد من
الشباب اليهودي المتطرف لدى
وصولها إلى حقل احتلال الأوسكار
بعبارات القذف والشتم وعندما
أعلن فوزها بجائزة الأوسكار وقفت
على خشبة المسرح واكتت دفاعها
عن حقوق الإنسان في كل مكان ثم
شنت على المظاهرين هجوماً لاذعاً
ووصفتهم بأنهم زمرة من السفاحين
وقطاع الطرق .
وقد نقل ذلك التلفزيون على
الهواء مباشرة إلى الجمهور الذي
يتابع فعاليات تسلم الجوائز ليس في
الولايات المتحدة فقط بل في العديد
من بلدان العالم الغربي .

أهمية الأوسكار

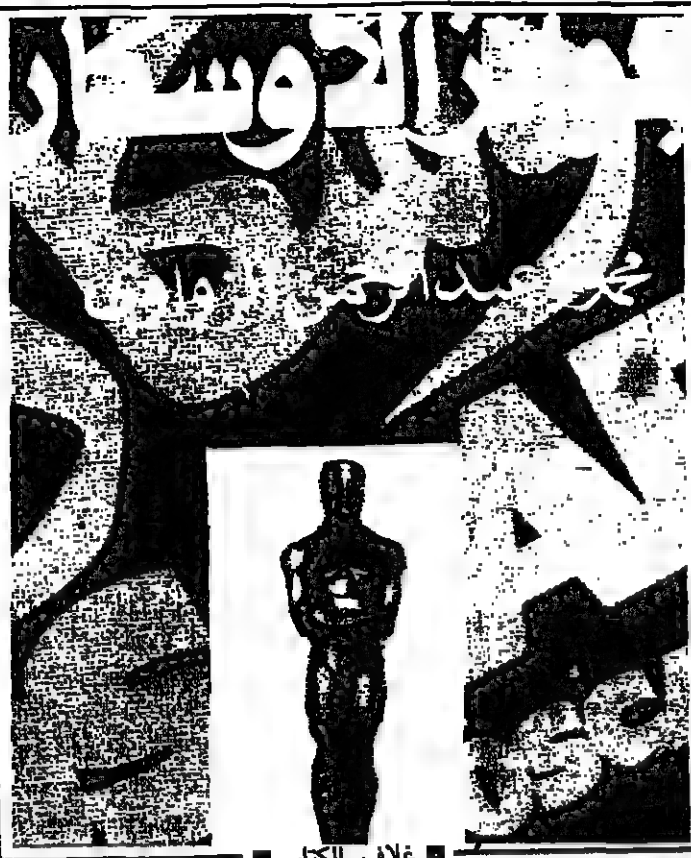
تحتل جوائز الأوسكار بأهمية
اعلامية كبرى على المستوى العالمي
بالإضافة إلى الأهمية الجماهيرية
رغم أنه توجد في الولايات المتحدة
٣٢ جائزة سينمائية أخرى توزع
كل عام لذلك قال عنها النجم
السينمائي والمسرحي البريطاني
الشهير السير اليك جينسر ، « أنه
رغم تكاثر الجوائز السينمائية فإن
هناك جائزة واحدة يعرفها الجميع
وهي جائزة الأوسكار أنها هي أهم
وأرقى من تلك الجوائز » .

وترجع الأهمية التي تحتلها بها
إلى أنها أصبحت مقياساً لامتياز
الفنان فهي تقدير واعترف من
أقران الفنان ببلوغه درجة الامتياز
في عمله وهذا التكريم هو أكثر
ما يؤثر على الفنانين الفاضلين .
كما أن الفوز بالأوسكار يعد
نقطة تحول هامة في حياة الفنان
فتكتسب شهرة فورية واسعة تكون
سبباً في تهافت العروض الفنية عليه
وبالتالي تهافت وسائل الثراء ولعل
هذه الظاهرة تتركز في الممثلين
والممثلات بصفة خاصة إذ تؤدي
بالممثل إلى رفع أجره مادام اسمه
سيئراً على شباك التذاكر ويوقع من
إيرادات القليل الذي سيظهر فيه
بعد فوزه بالأوسكار .

نحس الأوسكار

رغم أن جائزة الأوسكار تجلب
الشهرة والثراء بالإضافة إلى
الامتياز إلا أنها اقترنت منذ أواسط
الثلاثينات بأنها تجلب النحس
أيضاً وقد روجت هذه الفكرة عميدة
الممثلين الصليبيين السينمائيين
لويلايرونسون بسبب سوء الحظ
الذي حالف الممثلة النمسوية لويين
راينر بعد فوزها بالأوسكار مرتين
متتاليتين هما عامي ١٩٣٦ و
١٩٣٧ فلقد فشلت أفلامها بعد
ذلك .
ومن الأمثلة الأخرى للفشل بعد
الفوز بالأوسكار الممثلة دوروثي
مالكين التي استسلمت للتجسس ففازت
وبشاركوها في سلسلة من الأفلام
الهزلية بلغت ١٥ فيلماً في ١٨ شهراً
ضيعت بعضها شهرة دوروثي
ماتكون ولم تستطع استعادتها .
ويفسر البعض هذا الأمر تفسيراً
منطقياً إذ أن الأمر يرجع إلى
استغلال مدراء الاستوديوهات
السينمائية لاسماء الفنانين
بالجائزة عن طريق إشراكهم في
أفلام ضعيفة المستوى أملاً في
اجتذاب الجمهور لهذه الأفلام
لمشاهدة نجومها قبل أن تخبرهم
الدعاية المحيطة بالفوز بجائزة
الأوسكار .

لذلك ظهرت نصيحة في وسط
الممثلين والممثلات وهي عدم قبول
كل العروض للاشتراك في الأفلام
التي تترقب عليهم بعد حصولهم
على جائزة الأوسكار إلا ليد من
الحفاظ على المستوى اللائق
للحاصل على الأوسكار .
وبم حالات الفشل القليلة لم
تتأثر جائزة الأوسكار وأصبحت
مصدراً للسعادة ومفتاحاً للحظ
السعيد للعديد من العاملين بفن
السينما .



غلاف الكتاب

بالنسبة للدور المساعد .
وتشرف مؤسسة حسابية
جديدة مستقلة على عملية فرز
وعدالة الترشيحات على سرية تامة
حتى لحظة فتح الطرود التي
تحتوي على أسماء الفائزين في حفل
توزيع جوائز الأوسكار أمام أنظار
الملايين الذين يشاهدونها على
شاشات التلفزيون في سائر أنحاء
العالم .

مفاجآت حفل الأوسكار

شهدت بعض الحفلات
وخصوصاً في السبعينات أحداثاً
مفاجئة عديدة فعندما فاز الممثل
مارلون براندو بجائزة الأوسكار عام
١٩٧٣ عن فيلم « الاب الروحي »
لم يصعد لتسلمها بل صعدت شابة
هندي حمرأه وقراء جزءاً من
خطاب أعده مارلون براندو وهاجم
فيه الطريقة التي صورت على مر
السنين وعليه فهي تحمل مسئولية
الحط من قدر الهندي الأحمر وهي
القضية التي يدافع عنها براندو في
الولايات المتحدة .

وفي عام ١٩٧٥ انصب الاهتمام
في حفل توزيع جوائز الأوسكار على
قضية فيتنام وبعد فوز المخرجين
بيتر ديفز وبيتر شتاينر بالجائزة
عن فيلمهما « قلوب وعقول »
المعادي للحرب الفيتنامية قاما
بقراءة برقية تحمل تحيات ودية من
زعيم فيتنام الشمالي .
وفي عام ١٩٧٨ كان موضع
الجدل الممثلة البريطانية فينا ريد
جريف المعروفة بتعاطفها مع
الفلسطينيين فقد رشحت لجائزة
أفضل دور مساعد عن دورها في
فيلم « جوليا » الذي يصور في بعض
أجزائه الكفاح السري لبعض
اليهود ضد ألمانيا النازية وكانت

أدخلت تعديلات عديدة على
عملية التصويت لاختيار المرشحين
والفائزين على مر السنين إلى أن
استقر الوضع منذ عام ١٩٥٧ حتى
اليوم وأصبحت العملية مقننة
في أعضاء الأكاديمية الأمريكية
للفنون وعلوم السينما .
وتتم جميع مراحل عمليات
التصويت لجوائز الأوسكار
بالإقتراع السري ويقوم جميع
أعضاء الأكاديمية بالتصويت
لترشيح أفضل فيلم ليال للجائزة
أما بالنسبة للجوائز الأخرى يقوم
المخرجون بترشيح مخرجين ويقوم
الكتاب بترشيح كتاب ويقوم
المصورون بترشيح مصورين وكذلك
الموسيقيون أم الممثلون فيرشدون
خمس ممثلات لأفضل دور يقوم به
ممثلون وممثلات فيكرر ذلك

في المسلسل الكرتوني ،
وعالم الأطفال ،
الخيالية المصورة ، إعادة ،
١٠٠٠ المسلسل العربي
« الثمن » بطولية جلال
الشرقاوي ، عمر الحبري ،
ليل طاهر وأشرف عبدالغفور -
الحلقة الأولى ، ١١٠٥ المسلسل
الحلي « الدليل » ، ١٢٠٥
البرنامج النوعي ، ١٣٠٥
المسلسل الكرتوني ، ١٣٠٥
الانعام ، ١٤٠٠ أهم الأبناء ،
١٥٠٠ معاودة الأسرار بالقرآن
الكريم ، ١٥٠٥ العالم عبر
الإقمار الصناعية ، إعادة ،
١٥٠٥ مغامرات نيلز ، ١٥٠٥ تم
تك والأطفال ، ١٦٠٠ المسلسل
التاريخي ، ابن علي ، ١٧٠٥
في خدمة الجمهور - أنت
وصححك ، ١٧٤٠ نحن
أصدقائك ، ١٨٠٠ برنامج لكل
سؤال جواب ، ١٨٢٠ مساء
الخير والأخبار المحلية ، ١٩٠٠
نشرة الأخبار الرئيسية
المصورة ، ١٩٥٠ الحلقة الأخيرة
من المسلسل العربي

١٩٥٠ المسلسل الكرتوني ،
٢٠٠٠ الجوارح ، ٢١٠٠ البرنامج
النوع ، من الأف إلى الأبد ، مع
الفنان وديع الصافي ، ٢٢٠٥
أهم الأبناء ، ٢٣٠٠ العالم
اليوم عبر الإقمار الصناعية ،

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ،
٢١٠٥ الرسوم المتحركة ، ٢١٥٠
المسلسل الكرتوني ، ٢٢٠٥
الانعام ، ٢٣٠٠ أهم الأبناء ،
٢٤٠٠ معاودة الأسرار بالقرآن
الكريم ، ٢٥٠٥ العالم عبر
الإقمار الصناعية ، إعادة ،
٢٥٠٥ مغامرات نيلز ، ٢٥٠٥ تم
تك والأطفال ، ٢٦٠٠ المسلسل
التاريخي ، ابن علي ، ٢٧٠٥
في خدمة الجمهور - أنت
وصححك ، ٢٧٤٠ نحن
أصدقائك ، ٢٨٠٠ برنامج لكل
سؤال جواب ، ٢٨٢٠ مساء
الخير والأخبار المحلية ، ٢٩٠٠
نشرة الأخبار الرئيسية
المصورة ، ٢٩٥٠ الحلقة الأخيرة
من المسلسل العربي

٢٩٥٠ المسلسل الكرتوني ،
٣٠٠٠ الجوارح ، ٣١٠٠ البرنامج
النوع ، من الأف إلى الأبد ، مع
الفنان وديع الصافي ، ٣٢٠٥
أهم الأبناء ، ٣٣٠٠ العالم
اليوم عبر الإقمار الصناعية ،
٣٤٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ،
٣٥٠٥ الرسوم المتحركة ، ٣٥٥٠
المسلسل الكرتوني ، ٣٦٠٥
الانعام ، ٣٧٠٠ أهم الأبناء ،
٣٨٠٠ معاودة الأسرار بالقرآن
الكريم ، ٣٩٠٥ العالم عبر
الإقمار الصناعية ، إعادة ،
٣٩٠٥ مغامرات نيلز ، ٣٩٠٥ تم
تك والأطفال ، ٤٠٠٠ المسلسل
التاريخي ، ابن علي ، ٤١٠٥
في خدمة الجمهور - أنت
وصححك ، ٤١٤٠ نحن
أصدقائك ، ٤٢٠٠ برنامج لكل
سؤال جواب ، ٤٢٢٠ مساء
الخير والأخبار المحلية ، ٤٣٠٠
نشرة الأخبار الرئيسية
المصورة ، ٤٣٥٠ الحلقة الأخيرة
من المسلسل العربي



جائزة
للحظ
السعيد
والنحس
أيضا

من هو الأوسكار

رغم أن اسم الجائزة سمي عند
تقديمها لأول مرة عام ١٩٢٩ باسم
« جوائز الاستحقاق » أو « جوائز
الأكاديمية » إلا أن اسم
« أوسكار » قد بدأ يطلق عليها منذ
عام ١٩٣١ رغم اعتراض
الأكاديمية عليه في البداية ولكنها
بنا على شعبية اسم أوسكار وافقت
على هذا الاسم الذي اختلقت
الروايات الثلاثة المتعلقة بأصل هذه
التسمية .

أما الرواية الثانية فيقال أنها
ترجع إلى الممثلة بيتي ديفيز التي
تدعى أنها أطلقت على التمثال اسم
أوسكار لأنها لاحظت أن ظهره
يذكرها بزوجها أوسكار نيلسون .
أما الرواية الثالثة فتتبع إلى
الملقّب الفني سيدي سكولسكي
الذي قال بأنه أطلق اسم أوسكار
على التمثال حين سئم من استخدام
كلمة تمثال في مقالاته الصحفية
ولتوجد جهة رسمية فيها
الأكاديمية نفسها تفضل رواية من
الثلاث أو ترى سبباً غير الثلاث
روايات يمكن أن تعود إليه
التسمية .

وكانت هذه هي أول إشارة إلى
منح جوائز سينمائية وهي الجوائز
التي عرفت فيما بعد باسم جوائز
الأوسكار .

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

لغنون وعلم السينما .
أذ ولدت فكرة إنشاء هذه
الأكاديمية في منزل لويس ماير
رئيس شركة مترو جولدن ماير
للسينما أثناء تناوله العشاء مع
ضيفه الثلاثة الممثل كوزنراد ناچيل
والمخرج ألفريد فيلو والممثل فريد
بيتسون وذلك في إحدى أمسيات
يناير عام ١٩٢٧ .

فقد رأى لويس ماير وضيفيه
الثلاثة أن إنشاء منظمة موحدة لفن
السينما وذلك لحل المشاكل
الجسيمة التي تواجه صناعة
السينما التي أصبحت رابع أكبر
صناعة في الولايات المتحدة في ذلك
الوقت كما تحولت هوليوود إلى
عاصمة السينما في العالم بدون
منازع .

وفي العشرين من يونيو ١٩٢٧م
أعلن تأسيس الأكاديمية وتضمن
بيان التأسيس على الأهداف التي
تركزت معظمها على أهمية نشر
التفاهل والتضامن بين أعضاء
الفروع المختلفة للأكاديمية وحماية
صناعة السينما والدفاع عنها
وأعلاء شأنها .

وتضمنت تلك الأهداف عبارة
وردت في النهاية وهي أن الأكاديمية
ستشجع رفع شأن وتقدم فنون
وعلوم السينما بمنح جائزة
الاستحقاق من الانتاجات
السينمائية المعيزة .

وكانت هذه هي أول إشارة إلى
منح جوائز سينمائية وهي الجوائز
التي عرفت فيما بعد باسم جوائز
الأوسكار .

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

عرض : عادل سيف
تحتل جائزة الأوسكار مكانة
خاصة بين الجوائز السينمائية
والفنية في العالم لذا فهي تحتل
باهتمام من الاعلام العالمي
والعربي . ورغم عشوات الكتب
التي الفت باللفات المتعددة عنها إلا
أن المكتبة العربية تفتقر إلى كتاب
واف عن جوائز الأوسكار .

وقد حاول محمود عبد الرحمن
الزواوي رئيس القسم العربي
بإذاعة صوت أمريكا بوشنطن سد
هذا الفراغ لتزويد القارئ العربي
بالمعلومات التي أصبحت رابع أكبر
صناعة في الولايات المتحدة في ذلك
الوقت كما تحولت هوليوود إلى
عاصمة السينما في العالم بدون
منازع .

وفي العشرين من يونيو ١٩٢٧م
أعلن تأسيس الأكاديمية وتضمن
بيان التأسيس على الأهداف التي
تركزت معظمها على أهمية نشر
التفاهل والتضامن بين أعضاء
الفروع المختلفة للأكاديمية وحماية
صناعة السينما والدفاع عنها
وأعلاء شأنها .

وتضمنت تلك الأهداف عبارة
وردت في النهاية وهي أن الأكاديمية
ستشجع رفع شأن وتقدم فنون
وعلوم السينما بمنح جائزة
الاستحقاق من الانتاجات
السينمائية المعيزة .

وكانت هذه هي أول إشارة إلى
منح جوائز سينمائية وهي الجوائز
التي عرفت فيما بعد باسم جوائز
الأوسكار .

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً

تتخذ جائزة الأوسكار شكل
تمثال لفارس واقف ويحمل سيفاً



■ محمد عیوب ■

محمد المقيص

احمد فتحی

علي الصقر

موفقاً أخيراً

جمیل محسن



صالح الشهري

اعداد =
يوسف
القضيبي

١٧
في مجلس التعاون الخليجي



■ الممثل غانم السلطي

مشاركة فنية بين التشكيليين والشعراء والموسيقين قاموا خلالها بإلقاء قصائد شعرية والعزف على بعض الآلات الموسيقية وممارسة الرسم من قبل التشكيليين .
وقد اذيت جميع تلك الأنشطة في وقت واحد خلال ايام الاربعاء والخميس والسبت والاحد .
حضر التجربة جمهور من المهتمين والمتابعين .

وياعي أدنبرا في البحرين
 بدعوة من جمعية البحرين
 للموسيقى الكلاسيكية أقامت
 الجمعية بالتعاون مع وزارة
 الإعلام حفلا موسيقيا لفرقة
 وياعي أدنبرا للوترات مساء
 يوم أمس الاثنين على مسرح
 نادي العوالي.

حيث قدمت الفرقة خلال
 الحفل المذكور العديد من
 مؤلفاتها الموسيقية الشهيرة
 عالميا .. ويذكر أن الفرقة تتوزع
 على خمسة ألحان الخمسة .

**بسرعة من الكويت
اراء في الاغنية
تجري الاستعدادات حاليا
لتقديم الجزء الثاني من السهرة
المتوعة .. اراء في الاغنية وذلك
استكمالاً للجزء الاول الذي
قدمه تليفزيون الكويت مؤخراً
يخرج السهرة المخرج سامي
الشريدة .**

اوبريت
بدأت مجموعة من الفنانين في الكويت من بينهم رباب ، نبيل شعيل ، نوال ، العنود ، غريد الشاطي ، صالح الحريبي .
تسجيل الاوبريت الغنائي الوطني الخاص بدولة الكويت بمناسبة يومها الوطني .



■ المطرب عبدالله الرويشد ■

الله معك . من كلمات فهد
الاحمد ، المسألة . من كلمات
بدر بورسلي ، لا تصدق .
للشاعر ساهر ، يسر أمري
تأليف عبد اللطيف البناي .

مطربو الامارات
يدرسون الموسيقى
 بدأ مطربو دولة الامارات
 العربية المتحدة مؤخرا دورة
 تدريبية موسيقية تقيّمها لهم
 وزارة الاعلام والثقافة بالدولة
 بهدف النهوض بالاعغنية
 الاماراتية. وتطويعها ..
 حيث يتلقون خلالها دروسا
 في الثقافة الموسيقية لجميع
 فروعها مثل قراة النوتة ..
 وكتابتها والمقامات الموسيقية
 والايقاعات الخليجية ودراسة
 علم التوزيع والتأليف
 الموسيقي .

سلطان المسرحي بالمنطقة فما قدم
ل الفترة الماضية لا يبدو نشاطا
أبليا لا يحقق طموحات فنانينا
حريين .. ومع حملس المجوعة
وحاولتهم لتأمين هذا العمل
ال ان يستمر بنفس الجدية
لحق لل النجاح وليكون واحدا
الاعمال المسرحية التي تترك
على نشاطنا المسرحي في
المنطقة والملكة .. خاصة وان
الذين يرون فيه شيئا جديدا
سعة على مستوى الكتابة .

صالح الشهري واحد من
هذين الذين مارسوا الفناء منذ
ياتهم .. ولعل قدرات الشهري
أحسنت تمخضت بتعاون عدد من
المحلية على وجه
خصوص .. لعل أبرز أعماله التي
جرت إلى دول خليجية كانت من
يبيب صوت به عبد الستار الذي
مها ضمن أغانيه الجديدة وقد
ن لكن أغنيته تلك باقية
ني السريع وهو ما جعلها أروع
من نتاج عبد الستار الجديد .

المليون في المنطقة الشرقية
ورغبتهم في التعاون مع اسماء
جديدة من خارج المنطقة بعد ان
اولوا نجاحات سواء في تقديم
ايات جديدة او الحان لعدد من
اسماء الازي برزت على الساحة
نائية ولعل ايوب خضر ومحروس
جري وصين قريش وكثيرين
من تعاون معهم هؤلاء
متمنون وقدموا لهم ايات جديدة
ترسيخ قاعدة ثابتة لهم في
منطقة ولكن تبقى الكرة في مرمى
واوتنا التي يتوجب عليها هي
فرى ان تمد يد التعاون مع
مئين والكتاب من كل مناطق
لكة بحيث لا يحصرون نتائجهم
في محيط واحد ... وهو ما يمكن
يعزز من نمط الاغنية المحلية
حيث ان هذا الاندماج سيقبح
بنا جديد استحوذ كل الاطراف
اجامه

رابع صفى الصوت الذي اشتهر
 بـ «ع» بعد تكثيف اتجاذه وظهوره
 كل متوالي في بداياته يبدو نتاجه
 الاونة الاخيرة طبعا ويبدو ان
 يعد لجديد غير ما الف جمهوره
 تستمعوا اغانيه .
 بحيث ان رابع اثر في احد
 دخول حلبة التصريحات
 فمثيرجة ان يؤسس
 نهامة فتيحة كبيرة تذكر
 له لا اقله حتى يمكن ان
 ق مستقبلا بشكل راسخ لا
 يز ، ذلك في ظل الاشارات التي
 ا عنه عدد ممن استمعوا الى
 اغانيه .

عبدالرحمن السليمان

ولعل ما يبدو للمشاهد من خلال
مطلعة مثل تلك الدور الفنانة أمينة
يرى ما حاولته استيعاب شكل
وأداء الفنانة التي وظفت خبرتها
ومعها الفني الطويل لتستعرض
عاجب المشاهد

ولكن ما استطاعت أن تستحوذ
على إعجاب جمهورها .. لاشك أن
قدراتها الفنية العظيمة مكنتها من أن
تؤدي دورا جريئا على غير عاداتها .
لكن الجمهور الذي تعود أن
يراهم دائما دائما تقفاج بهذا الدور
الجديد الذي تبدو الفنانة وقد
أرادت أن يكون تجربة جديدة في
حياتها الفنية في الاذوار التي
رسمها لها المخرجون خلال فترة
حياتها الفنية الطويلة .

« الكرة المضيفة » عمل مسرحي
الجديد يعمل ضمنه مجموعة من
المثنيين بالنظافة الشرقية وتقدمه
جمعية الثقافة والفنون بالدمام
ضمن انشطتها الفنية القادمة .

« الكرة المضيفة » من تأليف
الفنانة اسمهان توفيق وأخراج
عبدالحق الغامم ويشارك في
التمثيل جعفر الغريب وعبدالمحسن
النمر وسعيد الناصر وعلي السبيع
وأخرون .

هذا العمل يأتي بعد فترة ركود

دَوْرَاتُ اللَّتْفُويَةِ فِي مَادَّةِ
الرِّيَاضَاتِ

المُرحّلين المتوسطة والثانوية للطلبة والطالبات نخبية متميزة من أساتذة الرياضيات تقوم بالتدريس وفقاً لأحدث الأساليب التربوية

سَارِعٌ بِالشَّجِيلِ

التسجيل بالندورات السابقة سبباً
دورات الفصل الدراسي الثاني ابتداء من يوم ١٤٠٩/٧/٥ هـ.

٤٧٩٤٧٢٠ / ٤٧٩٤٨٤٦	الرياض	٨٢٩٣٦٦٧ / ٨٢٩٣٧٤٥	القصيم	٣٦٤٧٥٥٥ / ٣٦٤٧٥٥٥
٦٦٠٦٥٨ / ٦٦٩٠٣٥	جدة	٥٥٨٦٩٢٥٨ / ٥٥٨٦٩٢٥٨	مكة المكرمة	٥٥٨٦٩٢٥٨ / ٥٥٨٦٩٢٥٨
٨٥٥٨٣٩٠ / ٨٥٥٨٣٩٠	الخميس	٨٥٥٨٣٩٠ / ٨٥٥٨٣٩٠	المنيرة	٨٥٥٨٣٩٠ / ٨٥٥٨٣٩٠

Alabama

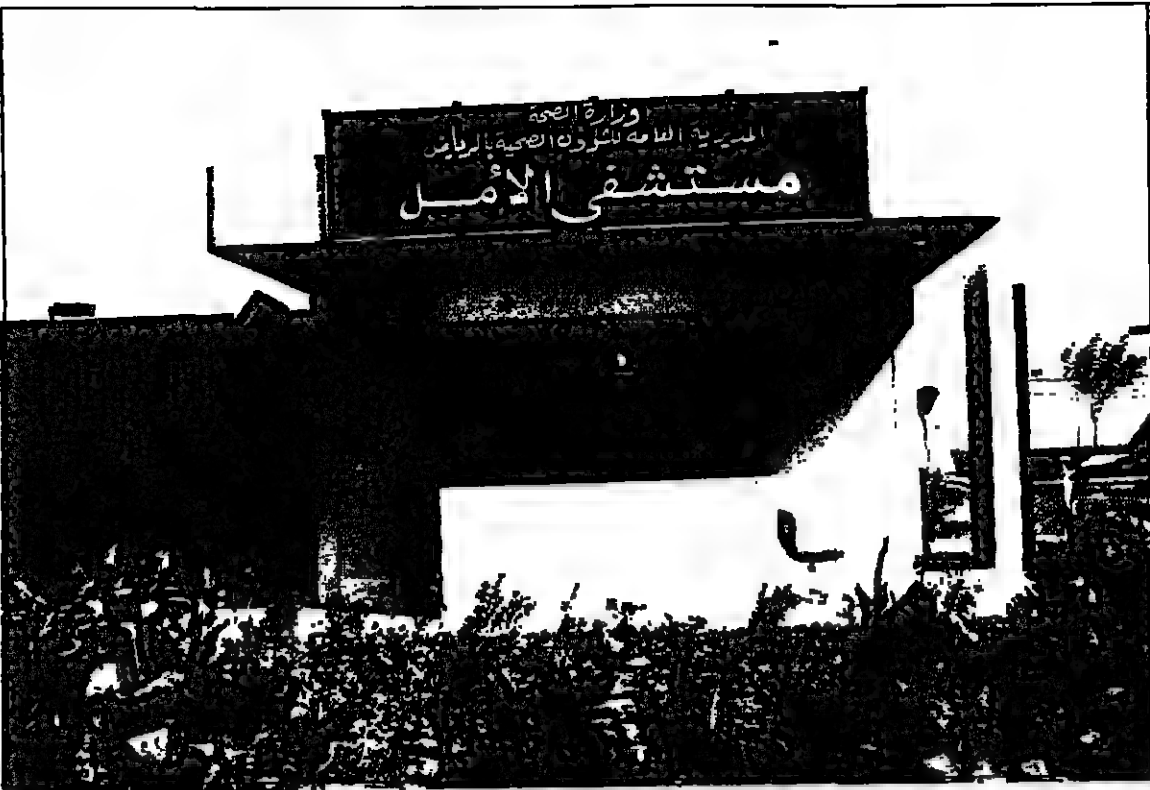
مدير مستشفى الأمل بالرياض د. اليوم

نحافظ على أسرار مراجعينا ومن يقشها لأمكان له بيننا إحتلاقاً تقاطى المخدرات يمتد إلحاح مرض الأيدز



تحقيق - سعود الكليب

تصوير/سيد علوي



● هل هناك تعاون بين المستشفى والإعلام باتت واضحة للتعريف بالمستشفى وتكثيف الدعوة له؟

هذا السؤال مهم جداً وإجابة بصرحة أن المستشفى له تعاون مع الإعلام وأن كان هذا التعاون محدوداً ونحن بدورنا لا يمكن أن نرمي باللائمة على الإعلام بالمبادرة يجب أن تكون بدايتها منا وأجدها فرصة لمناسبة الإعلام وخاصة المقروء والمطب من رؤساء تحرير جميع الصحف أن يولوا جانب اهتمامهم وذلك بنشر أي معلومات تحذيرية عن المخدرات لكل منا من موقعه الذي يعمل فيه رجل مكافحة المخدرات فهذا العمل إنساني ونبيلى فالدرس يجب أن يحذر في مدرسته والمحاضر في جامعتي والكتبة في صحيفتي وإيضاً يجب على الأئمة والخطباء أن يولوا جانب التوعية والتحذير من المخدرات في خطبهم للتعاون جميعاً ونقضى حرج عثرة في طريق هذا العدو الذي دسه أعداؤنا. كما أحب أن أشيد وأشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اتاحتها الفرصة لنا للتحدث عن المخدرات وأضرارها خلال مباريات كرة القدم حيث استندنا كثيراً من ساحات الملاعب الموجودة للتحذير من المخدرات.

● **المهريون والمروجون لا يستخدمون المخدرات**

● في الختام ماهي الكلمة التي تود توجيهها إلى شبابنا؟

الكلمة الأخيرة التي أحب أن أقولها لأخواني صغار السن والمراهقين والشباب هي أن يتعدوا عن مجالس الرذيلة التي توصلمهم إلى سموم المخدرات وإيطلموا أن المخدرات تحطم الشخص وعمله وعائلته ومجتمعه ومادته، فتجارت المخدرات ومهربوها لا يتعاملونها لأنهم يعرفون تمام المعرفة أنها خطر وهلاك ويعرفون أنهم لو تعاطوها المستهلكون الأوائل لها.. لهذا فهم يروجونها بين الشباب ويبيعونها هذه السموم بهدف الكسب المادي ولا يهمهم إطلاقاً نتائج هذه السموم على صغار السن والمراهقين والشباب والأبرياء الذين يقعون ضحية لهذه الآفة السامة.. وأوجه ندائهم أنه يجب علينا كمواطنين أن نبذل كل ما في وسعنا للحد من انتشار هذه السموم بين شبابنا وذلك بالتعاون مع المهرين والمروجين ومساعدة من ابتلي بهذا المرض وذلك بعلاجه في أحد مستشفيات الأمل بالمملكة كما يجب علينا جميعاً أن نقول (لا للمخدرات) بجميع سمومها وبجميع مخاطرها حتى نجعل بضاعة المجرمين والقتلة مهربي ومروجي المخدرات ليس لها أي قيمة لدينا.

المستشفى سوف تكون قاصرة إذا لم يكن هناك تكاتف وتعاون من قبل القطاعات سواء أكانت القطاعات عامة أو خاصة.. فالمدمن إنسان أخطأ ورجع وقاب وبعد شفائه من المرض بحاجة إلى دعم ومساعدة وتشجيع وليس نذ وإحتقار وإلهم.. المخدرات فهذا العمل إنساني ونبيلى فالدرس يجب أن يحذر في مدرسته والمحاضر في جامعتي والكتبة في صحيفتي وإيضاً يجب على الأئمة والخطباء أن يولوا جانب التوعية والتحذير من المخدرات في خطبهم للتعاون جميعاً ونقضى حرج عثرة في طريق هذا العدو الذي دسه أعداؤنا. كما أحب أن أشيد وأشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اتاحتها الفرصة لنا للتحدث عن المخدرات وأضرارها خلال مباريات كرة القدم حيث استندنا كثيراً من ساحات الملاعب الموجودة للتحذير من المخدرات.

● **هناك مدمنون تحولوا لتلامي**

● لو افترضنا أن نسبة من راجعوا المستشفى ١٠٠٪ فهمي نسبة من شفاوا من الأدمان؟

ليست هناك نسبة معينة في الشفاء فهناك مريض عرجاوا وانقطعوا من المخدرات وهناك من انتكس حالاتهم فالانتكاسة موجودة وليس فقط في بلادنا وإنما في البلدان المتقدمة فالانتكاسة أمر عادي وليس غريباً ولابد من تحسين للتعاون اجتماعياً شدة احتمالات الانتكاسة.

● **مراجع مستشفى الأمل**

مثل مراجع أي مستشفى عام كيف ترون تقليل المجتمع لفكرة هذا المستشفى من خلال ما يراجعكم من حالات؟

المجتمع وعي وأدرك أن الأدمان على الكحول والمخدرات مرض وأن الشخص المدمن مريض ولذلك أصبح لديهم فكرة أن الشخص الذي يراجع مستشفيات الأمل مثله مثل أي مريض آخر يراجع مستشفى عام لذا أصبح الناس يقبلون على المستشفى من غير تردد أو خوف بعد أن أعطوا الضمانات بالسرية.

● **العلاقة بين الأيدز والمخدرات**

● نسعى بأن هناك علاقة وثيقة بين مرض الأيدز واستعمال المخدرات فما مدى صحة هذا القول؟

العلاقة بين الأيدز والمخدرات علاقة وثيقة، فالحقن الملوثة والتي يستخدمها المدمنون على الهيروين أو الكوكايين تنقل فيروس الأيدز للشخص المدمن، كما أن المدمنين سواء أكانوا على الكحول أو المخدرات فانهم تحت تأثيرها يرتكبون الرذيلة كالزنى أو الشذو الجنسي ومن هذا السلوك الشاذ فانهم بلاشك سوف يلتقطون فيروس الأيدز من ممتنهي الدعارة.

والتي من المفترض أن تكون عوناً للطالب على الدراسة وعلى الاستذكار أيام الامتحانات.

● **هل العلاج النفسي دور لا يقل عن العلاج الطبي.. هل لهذا العلاج**

وجود في المستشفى؟

بالطبع العلاج النفسي موجود في المستشفى ونحن نعمل في المستشفى كعقيدة يطلق عليه (الفريق العلاجي) ويتكون هذا الفريق من الطبيب النفسي والاختصاصي النفسي والأخصائي الاجتماعي إلى جانب بقية العاملين من ممرضين وفنيين وأطباء وكل شخص في الفريق العلاجي له دور يقوم به وهو مكمل لبقية الأجزاء الأخرى للفريق العلاجي.

● **يعتبر العلاج الديني أقوى**

العوامل المؤثرة في المريض.. ما هو دور المستشفى في توفير هذا العلاج؟

في الشؤون الأخيرة بدأ المستشفى في تطبيق العلاج الديني الجماعي واستقطب المستشفى بالتعاون مع مركز الدعوة والإرشاد نخبة من أصحاب فضيلة الطماء والمناشئ لكي يقوموا بهذا الدور ونفعلاً به.

● **الحمد بدأت ثمار هذا العلاج**

واضحة وأصبح هذا العلاج الآن هو الركيزة الأولى في علاج المدمنين بعد انتهاء أعراضهم الانسحابية وتأهيلهم نفسياً واجتماعياً.

● **هل علاج المدمن يتم بصورة**

كاملة وكيف يضمن المريض سرعة علاجه؟

كل مريض في المستشفى يحاط بسرية تامة.. فالسرية هي واحدة من متطلبات أخلاقيات المهنة ونحن هنا في المستشفى نطبق السرية تطبيقاً كاملاً وأي شخص يقش أي معلومات عن مريض يمسبب على ذلك وليس له مكان بيننا مطلقاً.

● **تقوم بإيجاد عمل للمدمن بعد شفاؤه**

من المعروف أن من يقع فريسة لهذا الداء يفقد مع أسرته عمله ما هو دور المستشفى لإيجاد عمل للمدمن بعد شفاؤه ويخبره من المستشفى بالشكل الذي يضمن له حياة كريمة فلا يعود إلى مجالس السموم.

● **بالطبع المستشفى يقوم بدور مهم**

في عملية إيجاد عمل للمريض المدمن بعد شفاؤه ولكن جهود

الاستاذ هو البحث عن زملاء من نفس المستوى والاستاذ معهم والمناقشة أولاً بأول مع بداية العام الدراسي فهذه الطريقة من أفضل الطرق فالاستاذ والمناقشة الجامعية مع زملاء في نفس المستوى تؤدي إلى نتائج إيجابية ممتازة لقطاع عريض من الطلبة.

لأن كل طالب في المجموعة يساعد الطالب الأخر في المواد التي يلقى زميله صعوبة في فهمها.. ولكن يجب أن يختار الطالب زملاء الذين يتمتعون بالمستوى الأخلاقي والعلمي الجيد ولا يحذر من مجالس جلساء السوء فمنهم تبدأ الشرارة التي تتطاول من الطالب إلى زميله في معظم الحالات.

٤ - الابتعاد عن الحفظ في المواد التي تتطلب من الطالب أن يفهمها وذلك لأن الحفظ يؤدي إلى النسيان.

٥ - اتباع نظام غذائي مفيد وبأوقات معينة وأعمال الجسم الراحة الكافية من النوم فالسهر وسوء التغذية بالإضافة إلى المنبهات كالشاي والقهوة والدخان والسموم تجعل قدرة الشخص الاستيعابية ضئيلة جداً.

٦ - أخذ فترات راحة كل ساعتين أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

● **أخذ فترات راحة كل ساعتين**

أثناء المذاكرة فهذه تزيد من استيعاب الشخص وتكسر الملل أثناء الاستذكار.

٧ - عدم التفكير في مشاكل ومواضيع سابقة أثناء الاستذكار أو الاسترسال بأحلام اليقظة مما يؤدي إلى فقدان الطاقة والنشاط.

تتلخص في الاتي:

١ - الاستذكار وعمل الواجبات أولاً بأول وأقصد بذلك أن يقوم الطالب بوضع جدول خاص للدراسة والمذاكرة منذ بداية الدراسة وبهذه الطريقة ما على الطالب عند قرب موعد الامتحانات إلا أن يراجع ما درسه واستذكره من قبل.

٢ - ليس من اللطيف أن يقوم الطالب الذي أعمل دراسته في بداية العام الدراسي أن يقوم بحشد جميع المواد التي أعملها في المنهج ومذاكرتها في أيام الامتحانات.

٣ - عدم القدرة على الاستيعاب ستكون بلا شك محدودة والطالب المستخدم للحيوب المنبهة لزيادة وقت الاستذكار والسهر سيكون كالسحور من الرضاء بالنار.

٤ - فالحيوب تجعل الدارس يفقد القدرة على التركيز وقد يصيب بدوخة وغيبوبة مما يجعله لا يستفيد مطلقاً من الوقت ويؤدي في النهاية إلى إبطاء الغش في الامتحانات بعد أن يكشف أن الحيوب المنبهة زادت المشكلة تعقيداً لكي يتقذ نفسه من موقف محرج وضع نفسه فيه وهو عدم المتابعة والاستذكار أولاً بأول مع بداية الدراسة.

والشيء الآخر لو قدر لهذا الطالب واجاب في الامتحان فإن اجاباته ستكون أيضاً مهزوزة وضعيفة وقد لا يحصل الا على تقدير مقبول أو أقل.. إذا الابتعاد من أخواني وإبنائي الطلاب عن السؤال السابق وأيضاً ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

المخدرات آفة سامة خذرت أجساد شبابنا فجعلته أسيرها وكما هو معلوم فالصبر المحتوم لاستعمال أو مدمن المخدرات هو ضياع دينه ونفسه وأسرته وعمله ومجتمعه هذا إذا لم تؤد به إلى الإنهيار العصبي الذي يوقعه في دائرة الجنون مما يجعله أسير مستشفيات الصحة النفسية أو تؤدي به إلى الوفاة مما يجعله في عداد الأموات بطريقة لا يقرها مسلم في قلبه مقال ذرة من إيمان..

محددا لقبول علاج مدمن المخدرات أو الكحول فأي إنسان مصاب بمثل هذه السموم ويود العلاج في المستشفى للتخلص من هذا الوياء فالمستشفى يرحب به ويأخذ بيديه للتخلص من ذلك على مدار الـ ٢٤ ساعة كما أنه لا يكون هناك شروط لعلاج بل المستشفى يرحب دائماً ويدعو من أصيبوا بالمخدرات للخصور للمستشفى للعلاج.

● **المخدرات طريق إلى الجنون**

في أيام الاختبارات يردد بعض الطلاب هدام الله بأن المواد المنبهة دوراً في عملية المساعدة على التركيز أثناء المذاكرة.. ماهي كلمتكم حيال ذلك؟

الحيوب المنبهة التي يستخدمها الطلاب أيام الاختبارات والحيوب لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

● **بعد أن عرفنا أضرار المخدرات**

هل لنا بمعرفة الطريقة المثلى للمذاكرة؟

الطريقة المثلى للمذاكرة والاستعداد للاختبار ليس بما سبقنا وأن طرحناه في اجابة السؤال السابق وإنما ببساطة ومن وجهة أخرى أرى أن الطريقة

لللمشة الذي يتناولها اللاعنون الرياضيين.. يهدفون من تناولها بقاءهم أطول مدة ممكنة لكي يستفيدوا من الوقت وتزيد إنتاجيتهم ولكن الذي يحصل لهؤلاء العكس مما يجعل هذه الحيوب التي تناولوها تسبب لهم الفشل والتعب والصداع وصعوبة التبول وفقدان الشهية. وقد يؤدي تناول كميات كبيرة من هذه السموم إلى ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه وذلك حسب ما توصل إليه أثناء الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص.. وثمة نقطة أخرى وهي أن من يستخدم هذا الوياء ستكون دقات قلبه غير منتظمة وسريعة مما قد يؤدي بحياته إلى الوفاة.

وبالإضافة إلى تلك الأضرار فإن هذه الحيوب تؤدي باستخدامها إلى التصرف بتصرفات عدوانية ولعوس وتشنجات ومصير صاحبها أصابته بالجنون وفقدان العقل مما يجعله أسير أحد المستشفيات العقلية للعلاج وقول هذا ليس من باب المبالغة وإنما هي الحقيقة التي تؤدي بصاحبها إلى الهلاك.

هل تتحول بلغراد الى الاقتصاد الرأسمالي ؟؟

يوغوسلافيا تعاني من اقتصاد مفاس عقب سنوات من الإقصاء الموحه

الأعمال اليوغوسلافية معسرة وحساباتها ١٠ بليون دولار

يقول الناس ان الإصلاحات ستأتي برخاء ورعاية قوية ، لان هذا الظن قد يؤدي بهم الى نتائج عكسية واحباط شديد . ويتوقع الخبراء ان يستغرق الاقتصاد اليوغوسلافي عشر سنوات من الإصلاح حتى تسري فيه الحركة مرة ثانية بعد خموس طويل في ظل النظام الشيوعي .



مخاوف الانقسام
وفي مقابل امل الإصلاح تقف مخاوف انقسام يوغوسلافيا الى دولتين . الا ان امل والتفائل ما زالوا يسيران على عقول دقة الإصلاح وسواء التسبب . وقال احد الاقتصاديين : « الإصلاح ان يأتي بالمجزات بين عشية وضحاها ، ولكن سيؤدي الى نتائج وشر وافر بأسرع مما يمكن الكثيرين .. وعلى كل حال اذا اخذنا الإصلاح الاقتصادي مقياسا فان يوغوسلافيا مرشحة لقطف ثماره قبل العديد من الدول الشيوعية الأخرى التي تحول السير في نفس الاتجاه .

متفرقات اقتصادية

ارتفاع واردات السلع الأمريكية

أعلنت وزارة التجارة الأمريكية ان طلبات السلع المصنعة في الولايات المتحدة سجلت عام ١٩٨٨ أكبر ارتفاع لها منذ تسع سنوات . ولكن تقرير صادر عن وزارة التجارة ان هذه الطلبات زادت في العام الماضي بنسبة ١٢٪ وهي أكبر زيادة سنوية منذ عام ١٩٧٧ . وقال التقرير ان معظم الزيادة كانت في قطاع وسائل النقل .

الاستثمارات العربية للداخل

توقع نائب رئيس هيئة الاستثمار المصري الدكتور محي الدين الغريب ان توجه الاستثمارات الرأسمالية العربية الى داخل المنطقة العربية خلال السنوات المقبلة .

التبادل التجاري الهندي الأمريكي

ارتفع حجم التبادل التجاري بين أمريكا والهند في العام الماضي بشكل حد ليصل الى خمسة مليارات ٥٠٠ مليون دولار وهو ما يزيد على ٨٪ عن الرقم المسجل خلال العام الذي سبقه . وأعرب مسؤول بوزارة التجارة الأمريكية عن ارتياحه للسياسة الاقتصادية الهندية التي تقوم على تشجيع الاستثمارات الأجنبية .

تضارب في السياسات

توقع العديد من الاقتصاديين الغربيين ان تشهد المرحلة المقبلة تضارباً في سياسة رئيس الاحتياطي الفيدرالي غريغوريان والرئيس الأمريكي جورج بوش فيما يتعلق بالعجز في الميزانية . وقال هؤلاء انه مع تراجع زخم الواردات الأمريكية على الطاقة الصناعية الاستيعابية لابد من حدوث تضارب في نمو الاقتصاد الأمريكي لكي يوقف تدفق الواردات ويضع العجز الجاري في موضعه الصحيح .

طلبات المصانع الأمريكية

سجلت الطلبات على البضائع المصنعة في الولايات المتحدة الأمريكية في نوفمبر الماضي ارتفاعاً طفيفاً بعد ان كانت قد شهدت تقلبات كبيرة في الأشهر السابقة . وقد ارتفعت بنسبة ٣٪ في نوفمبر الماضي بحيث بلغت قيمتها ٢٧٧,٧٢٥ مليون دولار بعد ان سجلت ارتفاعاً بنسبة ٢٪ في أكتوبر الماضي وانخفاضاً في سبتمبر الماضي .

الطاقة في المغرب

أجملت دراسة مغربية في مجال تخطيط الطاقة ان ميزان الطاقة يعتمد اعتماداً كبيراً على مصدر الطاقة المستوردة مثل البترول والقمح والحديد . وقالت دراسة لوزارة الطاقة والمعادن ان المغرب يسد ٨٤٪ من احتياجاته من الطاقة من الخارج وقد بلغ الاستهلاك الفردي عام ١٩٨٥ نحو ٢ كيلو غرام مكافئ نفط .

استهلاك الطاقة في دول الاوابك

توقعت دراسة خطية ان يبلغ استهلاك الطاقة في الدول الأعضاء بمنظمة الاطراف العربية المصنعة للنفط ، اوابك ، عام ١٩٩٠ ١٩٣,٤٨ ألف طن مكافئ نفط و عام ٢٠١٠ ٢٠٠ ألف طن مكافئ نفط .

استخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء

فقت دراسة اقتصادية ان وضع الطاقة النووية في الوطن العربي قد اقتصر حتى الآن على اجراء بعض الدراسات الجادة لادخال هذه الطاقة في بعض الدول كما ان هناك برامج لاستخدامها في بعض الاطراف العربية مما يساعد على التطور التقني والعلمي والصناعي فيها . ودعت دراسة المنظمة العربية للتنمية الصناعية الى ضرورة التعاون العربي في هذا المجال خاصة وان استخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء في ضوء الاستثمارات الكبيرة اللازمة لتنشائها وتكلفة الوقود يشكل نسبة بسيطة من الاستثمارات اللازمة لاستخدام الطاقة النووية .

قرض تمويلي لسلطنة عمان

تم التوقيع على اتفاقية يقدم بموجبها صندوق ابوظبي للاستثمار الاقتصادي العربي قرضاً بقيمة ٤٠ مليون درهم لسلطنة عمان لتمويل لمحة الطاقة من توسيع محطة البصرة ، للكهرباء وتحلية المياه . وكلفت وكالة الانباء العمانية ان هذه الاتفاقية تأتي في إطار التعاون القائم بين السلطنة والمؤسسات المالية العربية . مشيرة الى ان صندوق ابوظبي سبق ان ساهم في تمويل عدد من مشروعات التنمية بسلطنة عمان .

أوضاع السوق النفطية

مرح السيد عصام عبدالرحيم الجبلي وزير النفط العراقي بأنه جرى خلال زيارته لفرنزولا مباحثات تناولت الاتصالات والحوار الذي يجري حالياً مع عدد من الدول المنتجة للبترول من خارج منظمة اوپيك ودراسة الاقتراح الفرنسي الخاص بعد مؤتمر قمة لول النفطية . وقال ان هذه المباحثات تتناول كذلك أوضاع السوق النفطية بعد الاتفاقية الأخيرة التي توصلت اليها المنظمة في شهر نوفمبر الماضي وحدثت سلف وحصل الإنتاج لدول اوپيك .

بلة ، فسقطتها الى ذلك استقالة الحكومة اليوغوسلافية بأكملها . وقد تمضي شهرين قبل ان يستقر البرلمان الفيدرالي في الحوز . على من يجب ان يتولى حكم البلاد .

تغييرات من الضغوط
وعلى الرغم من كل هذه الازمات ينتاب البلاد امل لم يسبق له مثيل . وعلى حين تتساقط البلدان الأخرى مثل بولندا والمجر الى تبني اصلاحات تهدف الى تشجيع القطاع الخاص ، فان البرلمان اليوغوسلافي قد وافق على قوانين جديدة في اواخر شهر يناير لتيسر بها كافة الإصلاحات الشائعة في الدول الشيوعية هذه الأيام . ويسمح الجدل امل عودة جماعية الى الاقتصاد الرأسمالي . وعلى خلاف ما يحدث في التغييرات اليوغوسلافية ، لا تأتي من السلطة المركزية بل من الضغوط التي تعرضها الحكومات الاقتصادية والسياسية .

ويقول ميلان لوفريشيك ، وهو احد الذين اعتنقوا منذ اربعة اعوام بسبب الترويج لفكرة الأعمال الخاصة ، ان كل شخص من قمة الحزب الى رجل الشارع يدرك ان هذه هي الفرصة الأخيرة للاستثمار في مجال الأعمال في يوغوسلافيا ، وهو يضع حالياً للنسب الأخيرة على خطط لبيع اسهم تسوي ٤٠ مليون دولار في شركة مياه معدنية .

التحول السريع
ان رواج التغيير قد بلغت مداها في يوغوسلافيا . الى درجة ان اشد شيوعاً في يوغوسلافيا تزيماً وتعصياً يقولون انهم يرغبون في اقتصاد مختلط . كذلك الذي تبنته السويد . ويقول ميلوفان ريجانس احد مؤسسي يوغوسلافيا الحديثة الذي أصبح منشطاً مشهوراً عندما ملجأ النظام في الخمسينات : « على الرغم من ان الاقتراحات الرأسمالية الجديدة لها زلات اسماها رحلة طويلة عبر بيروقراطية البلاد العتيقة . الا اننا نشعر بالتحول الجذري الحقيقي عن النظام الشيوعي . وفي الحقيقة نستطيع ان نقول الآن ان ما لم نستطع قوله منذ سنوات وهو ان يوغوسلافيا لم تعد دولة شيوعية .

وعلى الرغم من ان يوغوسلافيا تتمتع بحرية لائقة لتقوى ما هو سائد في بلدان حلف وارسو المجاورة . الا ان اقتصادها يكمل ، ابتداء من المقاهي الصغيرة وانتهاء بالمجمعات الصناعية الضخمة ، يعتبر رسمياً من الممتلكات العامة . ومن الناحية النظرية لم يكن هناك وجود لاية شركات خاصة في ظل القانون اليوغوسلافي . كما ان القانون يفرض ضرائب باهظة على الأعمال الخاصة وقد سنت أنظمة لا حصر لها لتقييد النشاط الخاص . اما الآن فقد تم فعلاً ازالة جميع العقبات المحددة الملكية الخاصة . ولم يعد احد يقيم وزناً للمستحقات الاشتراكية اليوغوسلافية .

الجميع يراقبونها
ان حدود يوغوسلافيا تطل على سبع جهات . حيث تقع دولتان من حلف الاطلسي وثلاث من حلف وارسو ، والنمسا وبلغاريا واليونان وبلغاريا وصربيا الغربية . والجميع يراقبون ما يجري في يوغوسلافيا عن كثب . والنقاد في البحر ، على سبيل المثال ، كانوا يقولون ان محاولات يوغوسلافيا السابقة في الإصلاح كانت فاشلة لانها

الجميع يراقبونها
ان حدود يوغوسلافيا تطل على سبع جهات . حيث تقع دولتان من حلف الاطلسي وثلاث من حلف وارسو ، والنمسا وبلغاريا واليونان وبلغاريا وصربيا الغربية . والجميع يراقبون ما يجري في يوغوسلافيا عن كثب . والنقاد في البحر ، على سبيل المثال ، كانوا يقولون ان محاولات يوغوسلافيا السابقة في الإصلاح كانت فاشلة لانها

في ختام اجتماعاتهم بواشنطن
وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى يتعهدون بتسويق أسعار الصرف

وهذا سبب خاصة لتخفيف الديون على الدول النامية

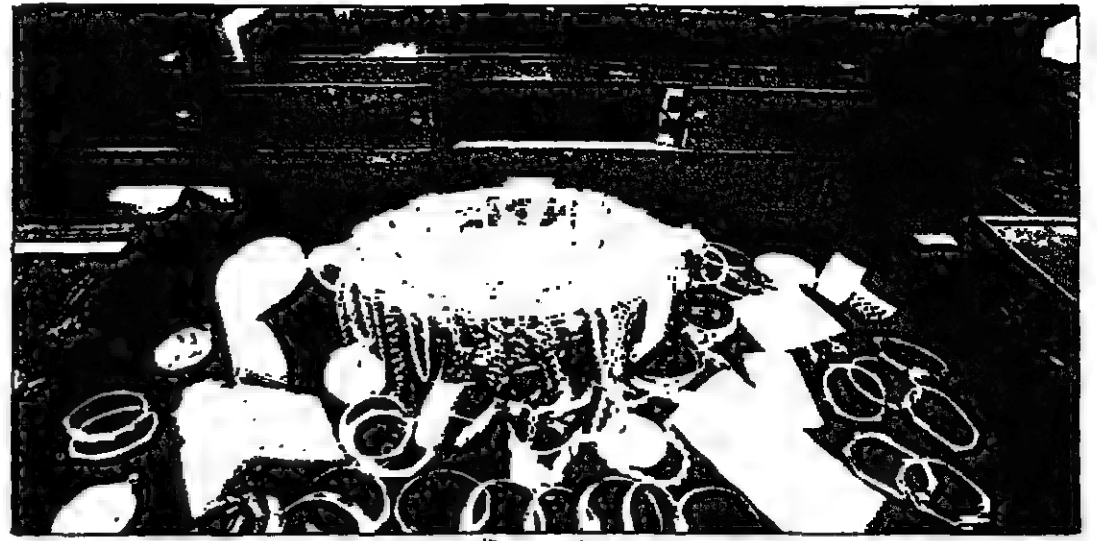
واشنطن - ق.ن.١ :
تعد وزراء المالية ومديرو البنوك المركزية في الدول الأعضاء في مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبعة باستمرار السياسة المتفق عليها بينهم بالتنسيق للسياسة الاقتصادية

واشنطن - ق.ن.١ :
تعد وزراء المالية ومديرو البنوك المركزية في الدول الأعضاء في مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبعة باستمرار السياسة المتفق عليها بينهم بالتنسيق للسياسة الاقتصادية

تقرير يكشف

للعام القادم مبيعات ارتفاعاً في الإنتاج العالمي للذهب

خمس دول تتحكم في أكثر من ٧٥ من الإنتاج العالمي للمعدن النفيس



المعدن النفيس سيرتفع سعره

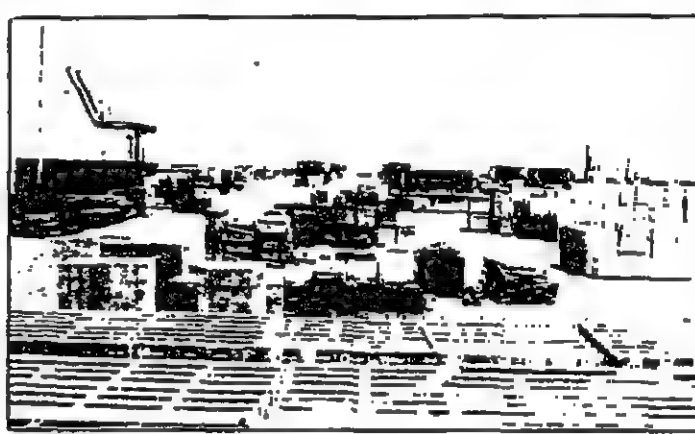
والنفين (١٣ مليون أونصة) وغينيا الجديدة (١١) مليون أونصة وكولومبيا كما يوجد ٤٧ بلدا آخر ينتج مئة مليون أونصة اي ٩٠٪ من الإنتاج العالمي . وتنتج الدول الرأسمالية

البجرون / عبادة العباس :
كشف تقرير صدر مؤخراً ان الاسعار المرتفعة للذهب قد تضررت بسبب هبوط قيمة الدولار الأمريكي . ويعمل على ان اسعار الذهب المرتفعة قد تضررت ايضا بارتفاع اسعار البلاتين

دراسة إقتصادية :

المبادلات التجارية العربية البينية

معدنية مقارنة بمجموع التجارة الخارجية



بعض البلدان العربية تخضع بدرجة

قلت دراسة اقتصادية ان أبرز ما تتميز به الاقتصادات العربية انفتاحها على العالم الخارجي أكثر من انفتاحها على بعضها البعض وهي في ذلك تشبه مع اقتصادات دول العالم الثالث التي تعتمد اساساً على تصدير المواد الأولية والزراعة مقابل استيراد المعدات والآلات واحياناً المواد الغذائية والاستهلاكية من الدول الصناعية . وأضافت دراسة مشتركة لفرقة تجارة وصناعة البحرين ومنظمة العمل الدولية انه على الرغم من ان البلاد العربية بمجموعها تتميز بادر كبير من التكامل في الموارد والأسواق فان المبادلات التجارية لها بينها ما زالت معدنية ولا تتجاوز ١٠٪ من مجموع التجارة الخارجية العربية . وأشارت الى ان التجارة الخارجية في

بواشنطن ان دول العلم السبع والخمسين التي تنجم الذهب من قبل البلدان الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية خاصة المهورات كما ان اسعار الذهب المرتفعة قد تضررت ايضا بارتفاع اسعار البلاتين وجاء في تقرير معهد الذهب بواشنطن ان دول العلم السبع والخمسين التي تنجم الذهب من قبل البلدان الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية خاصة المهورات كما ان اسعار الذهب المرتفعة قد تضررت ايضا بارتفاع اسعار البلاتين وجاء في تقرير معهد الذهب بواشنطن ان دول العلم السبع والخمسين التي تنجم الذهب من قبل البلدان الشرق الأوسط وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية خاصة المهورات كما ان اسعار الذهب المرتفعة قد تضررت ايضا بارتفاع اسعار البلاتين

دعوة عامة

يسر المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين

دعوتكم لحضور الألفية الشعرية لكل من

الأستاذ / أحمد فرج عقيان

والأستاذ / عبد الرحمن صالح العثماني

التي ستقام بمشيئة الله تعالى في قاعة المؤتمرات بمجمع مكاتب بترومين على طريق الخير / الدمام - السريع

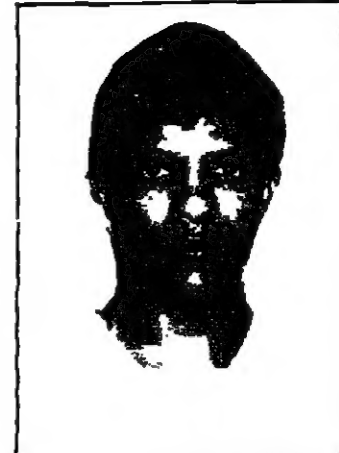
يوم الأحد ٦ رجب ١٤٠٩ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٩م

بعد صلاة العشاء - الساعة الثامنة مساءً مع تحيات

الإدارة العامة للبترول والمعادن

صالح المطوع لـ «اليوم الرياضي»

• **الدبيخي تعرض لمطب صحفي .. وهو ابن النادي !!**
• **الإدارة الاتفاقية تهتم وتتابع جميع اللعبات ..**



كتب - سامي يوسف :
• ان نند رئيس مجلس الإدارة الاتفاقي صالح حمد المطوع بان الإدارة الاتفاقية تواصل اهتماماتها ومتابعاتها المستمرة للاختلاف اللعب وانشطة النادي لمرجعتها الثلاث وان من الخطأ القول بان اهتمام الإدارة الاتفاقية لا زال ينصب او فتمت على لعبة كرة القدم للفريق الأول من دون اللعبات الأخرى .

وإبلج دليل على ذلك المتابعة الدقيقة التي تتخلى بها لبعثا الطائرة واليد على سبيل المثال . حيث حقق الفريق الاتفاقي للظفرة فوزا ثانيا على طائفة الحزم وبنتيجة ٣/٠ صفر .

الدبيخي ابن النادي !!

• ومضى ابوسايف يقول بخصوص موضوع لاعب الفريق الأول لكرة القدم ومتمخبا للشباب حمد الدبيخي وما أنجزه من الدبيخي كان ومازال ابن النادي المخلص ونحن في الإدارة لا نترك بين لاعب ولاعب آخر .. ولعل ما اكده اللاعب نفسه في حديثه له عقب

صالح المطوع

• اللقاء المطول عنه يؤكد حسن نيته وأنه لم يقصد الإساءة على الإطلاق .. وعموما نحن نعلم ونشكر واقع إخلاص وولاء لاعبينا .. وما تعرض له الدبيخي لم يكن الا عبارة عن .. مطب صحفي !!

حمد الدبيخي

• **الاتفاق يتخلف انشطته**
• من جهة أخرى .. على التخليد للاعب المخلص للنادي بمختلف الدرجات عقب انقضاء فترة الانتقالات حيث توقفت أنشطة النادي إبان تلك الفترة نظرا لظروف اللاعبين من الطلبة ..

عضو الادارة النهضوية يعقوب الدوسري

• **تنطلق للعود بفريق اليد للدرجة الأولى بجهد اللاعبين والمدرّب**
• **براعم النهضة يشاركون في مهرجان الخويلدية ..**



يعقوب يوسف الدوسري

كتب - سامي يوسف :
• تحدث عضو الادارة النهضوية والمشارك على لعبة كرة اليد يعقوب يوسف الدوسري للصحافة بقوله بان الفريق الأول لكرة اليد قد قام معسكرا داخليا بقيادة استمر لثلاثة ايام انتقل فيه ما يقارب ٢٥٠ لاعبا .. وذلك استعدادا لتصفيات أبطال المجموعات للعبة ذاتها على مستوى المنطقة الشرقية والتي ستعقد في اليوم الثاني من شهر رجب القادم .. حيث احتل فريقنا المركز الأول على مستوى مجموعته بدون هزيمة .

براعم النهضة يشاركون في مهرجان الخويلدية ..

• وأضاف يعقوب يقول .. كما تم اسناد مهمة تدريب البراعم للمدرّب المصري سيد أمين الذي استلم الاشراف على هذه المدرسة منذ فترة قليلة كما ان هناك برامج خاصة ومكثفة للمدرسة .. نذكر عن اقبال وانتظام البراعم فيها .

ماذا من تنسي النهضة ؟؟

• وعن التنسي الأرضي يقول يعقوب الدوسري .. يرب الفريق حاليا المدرب المصري الجنسية ياسر .. ويتولى الجهاز الإداري للعبة جمعه عيادته الجمعة .. وقد شاركنا في البطولة التشكيلية والتي قام بتنظيمها نادي الوحدة بمكة المكرمة وشارك فيها فرق (الاتحاد - ١) وب - ١ - الأمل - الانتصار - الربيع - عكاف - و - القلعة ان جانب النهضة) .. وقد تم تقسيم الفرق

بعد فوزه على الفتح ٢/٠ صفر

أبطال الطرف للأعضاء

اليوم تنطلق البطولة الخليجية الثانية للشباب



لقطة اللعب قوى

• البطولة الأولى للعبة القوى للشباب المصنفة بالدرجة الأولى واستعداد الاتحاد الرسنسل الواردة للصورة من اللجنة

سباحتان صينيتان تسرقان الأضواء في بطولة كأس العالم

سرقتا السباحتان الصينيتان لي لين وجيان هونغ الأضواء في بطولة كأس العالم للسباحة التي تجري في باريس . فقد انتهت في سباق ٤ في ١٠٠ متر متنوع للسيدات في أربع دقائق و٤٣.٩٤ ثانية لتتقدم بكثرت من سبع فوان على ميليريد موييس الهولندية التي احتلت المركز الثاني . وظهرت جيان - الحاصلة على ميدالية أولمبية برونزية - براعتها في سباق ١٠٠ متر فرائشة بعد ان انتهت مسافة السباق في دقيقة و٠.٢٨ من الثانية . وقد فازت على منافستها الانجليزية كريستين سفيريت بنحو ثمانية . وتقدم الانثى الشرقي اندريه ماسك على السوفيتي بليانين تليانوفيتش بحوالي ثلثتين ليكون سباق ٤٠٠ متر حرة .

بن جودون

سأشارك في برشاونة لأفوز على كارل لويس

ذكر عداء المسافات القصيرة الكندي بن جودون لصحيفة «نيويورك هيرالد تريبيون» المحلية انه «مقتنع» بانه سيحضر الى برشاونة عام ١٩٩٢ ليشارك من جديد في دورة الألعاب الأولمبية من اجل «الفوز مرة جديدة على الأمريكي كارل لويس» . وهكذا أعرب العداء الكندي الذي اعطى اشارة الانطلاق في سباق دراجات القم على حلبة سنان سيبستيان عن سباقه للثلاث من كلر لويس الذي لحزن الديالية الذهبية في دورة سيول الأولمبية بعدما جرد بين جودون منها لتتوالى المشتتات .



ولن يتابع - الأزرق - مسيرته الى روما !!

• في إطار تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم التي ستقام العام القادم بإيطاليا شاهدت مثل غري المباراة الهامة التي جمعت بين منتخبتي الكويت والإمارات في الشارقة ومع الدولتين هناك يكسنتان لكن مباراة باكستان هي - بروفة - لكل منهما على اعتبار ان - باكستان - تصلح لأن تتخرج على الكرة ولا تلعبها !!

في مباراة الكويت والإمارات الأولى التي اقيمت بأكويت انتهت لغز مصلحة الإماراتيين ٣ - ٢ وهذان من الإدماف الخصبة احدهما كويتي والاخر إماراتي جاء من تسليان والسبب ان رجل الخط نسي الرأية بمنزله : ولم يحزن إنشاء الإمارات كثيرا لوجود فرصة ثانية على ملعبهم وبين جمهورهم وهي الفرصة التي لم يتركوها تلت من ايديهم لأنه لم يكن امامهم سوى الفوز على عكس المنتخب الكويتي الذي لعب بفرصتي الفوز او التخلل وفي النهاية لحزت الإمارات فوزا كانت تحتها ليجتدل جمهورها بهذا النصر بالبرجمات .

• **شجن :**
قبل الزواج كان يريد - بيتا تتجوز عابدي وبعد الزواج غنى - التي شجنا تخلصنا ..

الجزيرة جازر لاستضافة اجتماع رؤساء الأندية

• **المعري : ننتظر موعد الاجتماع والجمعية العمومية للنادي الأربعاء القادم**



سلمان المسعري

بالظهر المشرف ولكي يواصل الشباب تدريباتهم في الألعاب المختلفة بكل يسر وسهولة وذلك مع تعاون أعضاء المجلس وبعض المنشدين من النادي .

ومن هذه الأعمال قل سيتم زراعة ملعب كرة القدم وما يخصه لصبغته بالإضافة الى ان اللجنة بدأت في خطوة كبيرة وهي القيام بجولة لبعض الأندية التي تم فيها زراعة الملعب كما تم الاتصال ببعض الشركات الوطنية التي لها علاقة بذلك .



صالح الراشد

الجمعية للنادي مساء يوم الأربعاء وسوف تناقش في الجمعية التقارير والمصليات اما المجلس فسيعود كما تم الانتخاب له من العام الماضي بعد عقد الجمعية العمومية .

بعدها تطرق المسعري في ختام حديثه الى ان لجنة الإنشاءات والتي كونها مجلس الإدارة في جلسته السابقة قد اتضحت عملها الأولي فهي تواصل أعمالها بكل جهد من اجل اظهار النادي

كتب - حسين كاظم :
اشتر عضو مجلس إدارة نادي الجزيرة وسلمان الصندوق بكالدي السيد سلمان المسعري على ان النادي جازر لاستضافة اجتماع رؤساء الأندية بالمنطقة والذي تقرر ان يعقد في النادي .

وقال سلمان قلندي سبق وان ارسل بخطابات للأندية يطلب فيها موافقتها بمقرراتهم ولعلنا بعض الأندية تجاوزت والبعض حتى اليوم لم يصلنا عنه شيء وعصوما الأيام القادمة ستصل من الأندية ما يتعلّق بمقرراتهم حول انعقاد الجلسة لكي يتم على ضوئها تحديد برنامج جدول الأعمال للاجتماع .

بعدها أوضح سلمان ان ان النادي فقط ينتظر موعد عقد الاجتماع من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمقام والنادي كما اشترت مسبقا على ان الاستعداد .

الجمعية الأربعاء

من ناحية ثانية اضاف أمين صندوق النادي ان ان مجلس الإدارة قد قرر بعد رفع خطبه للمسؤولين بالملعب قرر عقد

خطوة كبيرة

بعدها تطرق المسعري في ختام حديثه الى ان لجنة الإنشاءات والتي كونها مجلس الإدارة في جلسته السابقة قد اتضحت عملها الأولي فهي تواصل أعمالها بكل جهد من اجل اظهار النادي

في تصفيات أبطال المجموعات

الخليج يلقي النور في مباراة غامضة



لقطة يد

بطولة الغربية والجنوبية في الملاكمة الاتحاد بطل الغربية والجنوبية في الملاكمة

الرياض - ابراهيم الجيزاني : حقق فريق نادي الاتحاد من جدة بطولة كأس الاتحاد لفرق اندية المنطقة الغربية والجنوبية للملاكمة للدرجة الأولى وذلك بعد ان جمع ٢٧ نقطة فيما جاء نادي ضمك بالمرتبة الثانية برصيد ١٦ نقطة وجاء نادي عكاظ بالمرتبة الثالثة بعد ان جمع ١٣ نقطة .. كما جاء نادي الوحدة بالمرتبة الرابع برصيد ١١ نقطة .. وحل نادي التهامي بالمرتبة الخامس والاخير برصيد ١٠ نقاط .

وكانت البطولة قد بدأت يوم الأربعاء الماضي على صالة بيوت الشباب بجدة واستمرت حتى مساء الجمعة الماضي .. وشهدت منافسات حامية بين اللاعبين وظهر واضحا ارتفاع المستويات للاعبين مما اضفى متعة

للجمهور التي حضرت وتبعته مباريات البطولة . هذا وقد ظهرت النتائج النهائية للفرق على النحو التالي :

وزن خفيف الذبابة : الأول : ملحد المزوي من عكاظ الثاني : حسين يحيى من التهامي وزن الذبابة : الأول : جابر مرياح من نادي الاتحاد الثاني : احمد عيسى من ضمك وزن البوك : الأول : خالد الحارثي من عكاظ الثاني : ايمن سعدي من الاتحاد وزن الرش : الأول : احمد سعدي من ضمك الثاني : احمد مبارك من الاتحاد وزن الخفيف : الأول : احمد سعدي من الاتحاد الثاني : فرج السريع من الهداية خفيف الوسط :

الأول : فيصل يلرود من ضمك الثاني : ابراهيم والي من التهامي الوسط :

الأول : جابر المعزي من عكاظ الثاني : هاني رمضان من الوحدة خفيف الوسط :

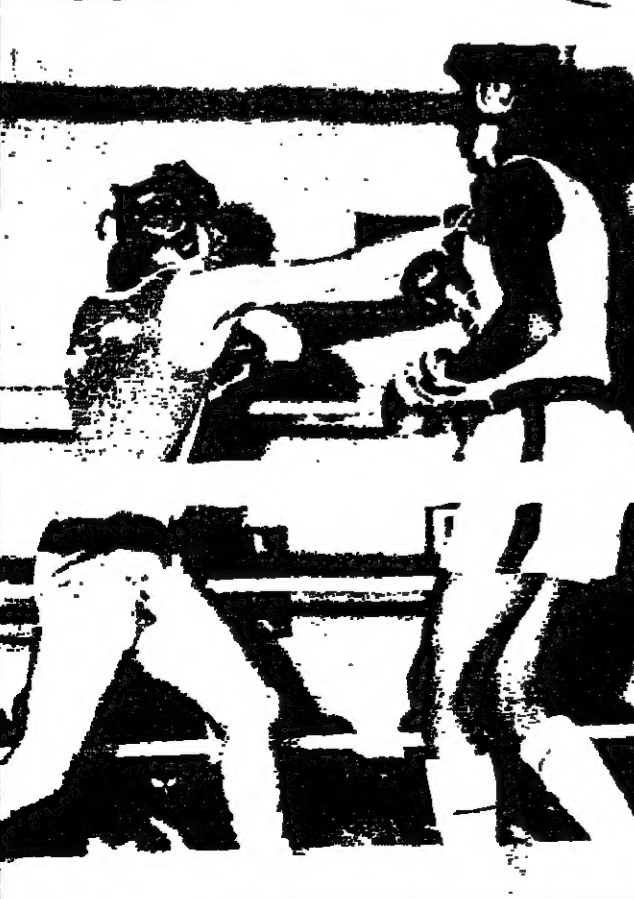
الأول : محمد الجريش من الاتحاد الثاني : فيصل مرزوق من عكاظ وزن المتوسط :

الأول : حسن حبيب من الاتحاد الثاني : حسان حافظ من ضمك وزن خفيف الثقيل :

الأول : عادل صديق من الاتحاد الثاني : ناصر معيض من ضمك وزن الثقيل :

الأول : مشعل الغامدي من الاتحاد الثاني : محمد حبيش من ضمك وزن فوق الثقيل :

الأول : خالد الغامدي من الاتحاد الثاني : ناصر حبيش من الوحدة



لقطة ملاكمة



• **استم فالت في السعودية ..**
هذه العبارة الترجيحية والادعية الى الانضمام وطرح اليوم يجب ان تكون مسيطرة على اول لوحة في أرض المطار عندما تحط فريق كأس العالم رحلتها في المملكة .. وان تكون بلغت الوفود الأجنبية المشاركة .

• **استم فالت في السعودية ..**
يجب ان تحل محل العبارة الروتينية اهلا وسهلا .. اذا كانت اللجان الاعلامية في مجموعات البطولة حريصة على ابراز معالم المملكة وتطورها غير الصور الفوتوغرافية وعرضها في مقر إقامة الوفود من الواجب ان تتصدر هذه الصور مطاراتنا المحلية لانها

الواجهة الأولى للزائرين .. علينا اظهار فرحا وترحيبا بالفرق المشاركة منذ بداية وصولهم الى أرض الملعة في سلم الطائرة ..

• **استم فالت في السعودية ..**
وصلة القدم وصلات الاستراحة والانتشار وفي صالة تفتيش الحظب .. وفي الأتوبيسات .. أثناء نقل المسافرين الى طائرة أخرى

• **استم فالت في السعودية ..**
وقد في الطريق من المطار الى مقر الإقامة على جنبات الشوارع .. ومدخل المدن الرئيسية .. الترحيب بالزائرين فيهم .. علينا ان نحرص عليه .. قبل سربنا ما شاهدنا كعواظن قبل اخواننا العرب والخليجيين في بطولة دورة الخليج التاسعة ..

• **استم فالت في السعودية ..**
فحذا لو تكون مياطينا العامة والحدائق والمتنزهات ومعهم المدن التي سيزورها الوفود تحكي تطور المملكة وتاريخها العريق وخصه كلهما من اجل حياة افضل .. وفي زحمة الأيام القادمة ان نستطيع عمل هذا .. ونكسب الوقت مكررا قبل ان يسرقا الوقت

• **استم فالت في السعودية ..**
ايضا هناك موضوع آخر .. وهو الدعاية عن البطولة للمواطنين فالمصنف المحلية ي تكي .. وتنعني ان ترى مشاركة الكيفزيون السعودي بصفة يومية وفي فترات مستمرة من الارسال بالتحدث عن البطولة عبر برامج اعلامية واخرى رياضية وثقافة اعلامية .

• **استم فالت في السعودية ..**
وانكر ان تلفزيون الكويت وقبل لقاء المنتخب الكويتي مع منتخبنا الوطني في الكويت في تصفيات اولمبية سيحول كان التلفزيون الكويتي بيت بصورة دائمة برامج لجذب الجمهور الكويتي لحضور المبارا ومؤازرة فريقهم .. علاوة على جوائز قيمة للحضور .. علاوة على الدعاية في الشوارع .. لتأجج اللقاء والفوز به .. هذا من مباراة فكل بطولة عالمية صرف عليها الكثير من المدة والجهد والتخطيط لأكثر من سنة .. علينا ان نفكر كيف نجعل كل شيء في هذا الوطن يتحدث عن البطولة .. وان تكون الشغل الشاغل لكل مواطن ..

• **استم فالت في السعودية ..**
البطولة مرهون بنجاحها اعلاميا بحضور الجماهير .. ومعايشة الحدث منذ وقت مبكر .. تكر .. ابتسم فالت في السعودية ..

عبدالرحمن البدين

اكتمال قوائم منتخبات المجموعة الثالثة

**جدة تفتح ذراعيها لاستقبال وفود
امريكا - البرازيل - مالي والمانيا**

اجتماعات مكثفة للجنة حدة لراحة وخدمة الضيوف



١٤ رجب ١٤٠٥ مساءً ألمانيا - أمريكا
القوات البحرية
١٥ رجب ١٤٠٥ البرازيل - أمريكا
الحرس الملكي
١٦ رجب ١٤٠٥ البرازيل - أمريكا
الحرس الملكي
١٦ رجب ١٤٠٥ ألمانيا - مالي القوات
البحرية
١٩ رجب ١٤٠٥ قلعة جاز - تونس الطلاف
الحرس الملكي
٢٢ رجب ١٤٠٥ فاز الغمام الرياض -
البحرين والكويت والقوات البحرية
البحرية
ويلاحظ مشاركة الفرق الموسيقية
والفرق والفنانات المحلية مساهمة منها في
هذا الحدث الجليل بالإضافة إلى
البرامج الأخرى التي اعتمد للضيوف في
المرحاض الخشبية.



● جو مافلاج



● الدكتور عبدالفتاح ناظر

جدة - عبدالستار حسين -
 اكتمل يوم امس وصول قوائم الوفود
 المشاركة لبطولة كأس العالم الخامسة
 للسلبيات، ومن قوائم الفرق المشاركة:

● **منتخب الولايات المتحدة**

وعتبر وفد أمريكا أكبر الوفود للمجموعة الثالثة كما يضم رئيس الاتحاد الأمريكي السيد ورنر فريش ورئيس الاتحاد البولوية سوبيل ك. جلويما إضافة إلى رئيس الوفد والتجسس اما بقية الوفود فهم يوب جاستلر خضالي دينا بونا اداري، راي جاكيت اخضالي علاج طبيعي د. بنيس بنسون طبيب الفريقد، د. فيليب انسون طبيب الفريقد، رالف بيريز مساعد مندوب، الفريت شيرومفي مدير، فين اوبدان قسيس جين جين اولتوكو، وفي. ا. لنداد اولتوكو في امر.

معرض للمختبرات في الاتحاد
ضمن برنامج اللجنة المنظمة
لجموعة جدة تنظم زيارة للسيد
جوهافانج رئيس الاتحاد لزيارة
للمعرض المختبرات بنادي الاتحاد
في هذا الشأن عقد اجتماع يوم اول
الاجتماع للاتحاد ضم المسؤولين لتطبيق
من هذا المعرض والمعرض في الثاني
عشر من هذا الشهر ويشتمل على
مختلف النواحي الرياضية كما
تعرض مسرحية الياكوا المعروف ان
المعرض سيستمر زهاء الاسبوع .

كنت ويسلي ويصل ١٩٨٩/٢/١١م،
 خوسيه توريز كلفنيا، ويصل
 ١٩٨٩/٢/١٢، الدكتور نيكولاس ليون
 ويصل ٨٩/٢/١٢

مواعيد مباريات جلة
 ١١ رجب ١٣٠٠ مساء البرازيل - ألمانيا
 الفرقة الموسيقية الحرس الملكي
 ١١ رجب ١٤٠٤ مساء مالي - أمريكا
 القوات البحرية
 ١٣ رجب ١٤٠٤ مساء البرازيل - مالي

سنجاري، يوبكر سيمو كو. قاسم
خوري، سوميل اولجياي. هارونا
اولجبل، ابوبوب. عمر جوينو، محمد
سنجاري، يوبكر نيلري .

ترشيحات الاتحاد الدولي

رشح الاتحاد الدولي لكرة القدم ستة
حكم للمنافسة في بطولة العالم
الخاصة للشباب وهم خوسيه بورتني
ويصل ١٩٨٩/٦/٢٩. خوسيه
اورتوريو بوزا ويصل ١٩٨٩/٦/١٠
ثيس تكلير. ويصل ١٩٨٩/٦/١٠

اسماء الوفود المشاركة
منتخب البرازيل
 الفریق البرازي والمرشح للفوز
 مجموعة جده ويضم هذا الفريق ٣٠
 لاعبا من لاعبي ومنتري اداري وهم
 كما يلي :
 اوكاكليو بنتو جومارس رئيسا
 كريس كيلر ماركوس ديني، رسايك
 بيريس، ادياك توي، ماسيميليو راست،
 كريج كوتيجر، اوسكار ديو سافيني،
 داريو بروس، خيل كومونز، كريس
 هنريسون، راترن موغلي، كيليت كلارك،
 الان اداو، سكوت بونيس، كريس
 ماجوسكي، ميك اير، ادي سترفس
 ادي ستروس، ادي سيمو، ادي تكتك .

في تجربته القوية

اليوم منتخبنا أمام الأرجنتين



سعدو الحماني وفؤاد أنور قد يجعل
الهمزة صعبة ويقيى وليد اللوح وخالد
للمعازي الأشر حيوية ونشاطا ويكسها
فؤاد النوسري وخط هجوم منتخبنا
يعتبر قويا بوجود فهد الملل وسعدون
محمود وحمد البخيخي ويكملهم اللاعب
الجميل خالد الرويحي حيث يمثل الأفراد
الخط باستغلال مجهود زملائهم
تبقى مسابقة الجفاهل للمنتخب مطبا
شرويا ومحا في مثل هذه الفترة التي
نحتاج فيها شبلينا للمساعدة من
الجمع.

الجيدة للكرات المعوية داخل المنطقتين
كما أن البديل حسن خليفة لا يقل
مستوى عن السعير مما يعطي الذي
لمرضى منتخبا كما أن خط الدفاع والذي
يلعب فيه الرياضي منصور الوبيش،
أحمد جميل، عبدالرحمن السوي،
مسعود الطويري، أظهر مستوى مطمئنا

وكن لتأسلم وقاهم هذا الرياضي دور
في إيجاد سبب منع بقيادة نجمه المواق
الرومي ما خط الوسط لأن عدم الثبات
على خطه كمناسبة له جعله أن عطاء
في شظية الفريق كما أن ثقله مستوى

المعاصرة على خاص الطول والارتفاع
مربطة خوزية فيلا قد استقدم من
الجناب السليقة خاصة أمام مؤثر
اعطاء كل مرتبة من مبراة إلى أخرى
ومن فكتا المبراة الأخيرة أمام شيف
الذي جاعت بعضا من مؤثر فتن ذلك
يعتبر شيئا طبعيا لكون المبراة في الأوك
التي يلعبها المنتخب مساء وساهم الجو
وضف مستوى المنتخب الفيلندي في
قد ظهر المنتخب بمسؤوله السابق
الذي ظهر به في المبريات الماضية
ويمتاز أداء لاعبي المنتخب بالاستجمام
التي وضع على الفريق كل النوع في
لعب المنتخبين سعدوا السمار في حراسة
التي لها ممتاز بغيره من مبراة

● **منتخب ألمانيا الشرقية**

يضم منتخب ألمانيا الشرقية والذي سيلعب في لقاءات البطولة أمام البرازيل كل من -

الكتور كرومب نيليف رئيسا للوفد، بريپ لونغ مديرا، كويلند نيجورجين سكرتيرا، الكتور كرون جوردان، مساعدا للفرق، الكتور هاجرت تر طبيب المنتخب، بريك آف، علاج طبيعي بروس جورجن، فني كلوز جورجن مديرا للفرقة.

واللاعبون - يارلزت ماريو، يوردون، بورجن هينج، روبريل راندي، انجي ساندز، فرون شيبف، فوني هنري، جرابونواوس، هوميل لري، هينج يوي، جويست جيكو، كلر ستاين، كيرن ماريو، لمكن توماس، مارش شيفان، ناين ويلاندني، بوثر سكلافك، برون ستاين، راسب تومستن، ريش شولز، لوث توماس، شرايبز اولاف، جوجن لوانك، ستريكي توماس، اوكر الكسندر فيزيهي، ميخايلز، رويس توماس، فيرومياك، قديميان كيمش سفين.

**مؤسسة المنديل للخدمات
اداري تنفيذي**
للمغربية في مجال مقاولات البناء والصيانة
والنظافة العامة .

مؤتمر صحفي لمجموعة الاعلام بالشرقية

د. اللجنة المحلية المختلفة للمجموعة الثانية : مجموعة الاعلام ، صحفيا لها في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٤هـ ، وذلك في ملح سبو الأمير سعود بن جلوي بغرفة استعماله الجانبي للجنة لاستقبال الفرق . وكذلك الترتيبات عة فنيا واعلاميا لخدمة فريق المجموعة الثانية .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

فقد
يعد
علمان
أدري
أدريس
اللاعب
مما
سيكون
دينامي
أبواب
يولي
ييمار،
توسو
تراوي
تأه
من الاتحاد الدولي لكرة القدم

معارض العبد الواحد للآلات والموبيليا
أسواق متكاملة للمفروشات العالمية / أكثر من ٥٠٠ صنف برسم الاختيار
الدمت ٨٣٢٣٩٦٧ - ٨٣٣٢٠٤٥ • الخبر ٨٦٤١٢١٤ • الإحساء ٥٩٢٧٩٤٨

التشعور بالطمأنينة

يون ٤٧ ٥٧ ٦٧ ٧٧ ٨٢	الطائف، البروقى، مغنى، حرمات، التيق ملايكة - هاشم ٢٣٦٨٨٨٨ تبوك، شارع البنية ٤٢١٠٤٢ عنبر، الشارع العام، مرجع ٢٣٦٨٨٨٨٨	الرس، شارع الملك عبدالعزيز ٢٣٣٤٥٥ حائل، قرب مبنى القلعة ٥٢٢٧٠٧ القصيم، شارع الخبيز ٣٢٦٦١٢	أبها، الشارع الرئيسى، وزارة الزراعة قنطرة، شارع الملك عبدالعزيز ٢٢٤٨٩٧٨ غدير، شارع الملك فيصل ٥٢٦٩٤٨	جيزان، جيزان، شارع الملك عبدالعزيز ٢٢٢٢٦٦٨ نجران، الشارع العام، رصامة ٥٢٢٠٦٥٤
-----------------------------------	---	--	--	--

أمير الشباب يعتمد بطاقات
كأس العالم الخامسة للشباب



عمر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن هويد
عزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة
المنظمة لنهائيات كأس العالم الخامسة للشباب
المقدم قراراً اعتمد فيه فئات بطولات الاعتماد التي
حملها من قبل المستأجرين المحليين والدوليين
والمحامين والحكام ورجال الاعلام واللاعبين والمدربين
والعلماء والبلدان المختلفة وذلك على النحو

فئة ٤. ا.هـ. ذات اللون الأبيض كبر الشخصيات
والديولية واغضت اللجنة العليا المنتظمة
في رؤساء المجموعات وهي صالحة للدخول في كل
فئة ٥. ب.ي. ذات اللون الأبيض لبالي مسنوني
القدم وكبر القدم وكبر مقل الشراكات
وكانت المرتبة في رؤساء الوفود ومسقي
وعت رؤساء اللجان المنتظمة رؤساء ومسقي
المجموعات الذين سيقيمون بترشح من يسبق
المجلة من البطاقات الصالحة للدخول في كل مكان
فئة ٦. ا.ر. ذات اللون الأحمر للحكام والحكام
على علمها وعلى مسنونية رئيس لجنة الحكام
سيرة بالاحد السعودي لكرة القدم بناء على
حج بالنسبة لأعضاء اللجنة وعلى ضوء ما وصل
إلى الحد الدولي من حكم مرشحين
فئة ٧. ث.ي. ذات اللون الأخضر لإداري
فئات ٨. هـ. ذات اللون الأصفر للاعبين
فئة ٩. و.ي. ذات اللون الأخضر للاعبين صالحة

استعدادا لكأس العالم للشباب

دعاة استكملت الترتيبات لتفطية دهانيات كأس العالم للشباب

مع رياضية بمناسبة البطولة وبعض الدول طلبت نقل المباريات بعدد من اللغات

الذي يذاع عبر كل يوم للجمهور في
معلومات وأخبار ومشروعات
المستعدين على البضاعة ويكون ذلك
قبل بدء البضاعة اليومية، والنتيجة
كما سيتم إنتاج حلقة خاصة
برينامج ريبورتاج مدة ٢٠ دقيقة
يذاع قبل بدء البضاعة الساعة
معلومات عن استحداث الملكة
للبيوتات.

اما ما يخص بالقمم الفرنسية
فسيتم بالإضافة الى البرنامج
الاخباري اليومي إنتاج
خاصة من برينامج نهاية الاسبوع
ومدة ٦٠ دقيقة وإنتاج
برنامج من ١٠ دقائق، بدءاً من
الليلة.

مع من ترسمهم الرئاسة للمحيط
عن الاستعداد للعودة وإنتاج في
الاسبوع السابق لبدء العودة
ويشرح حوال حول المخطوطة من
البرنامج الثاني. وبرامج المنوعات
والفحلات كجولة الرئاسة
واستراحة الاسبوع ولفاء الخسيس
وعلى الهاتف وغيرها من البرامج
التي تذاع في البرنامج العام
والثاني والانجليزي والفرنسي.

استطرد الدكتور الخضيرى
يقول وتطرق لفترة التخليط بالغة
الانجليزية لقد عمد للنسب
الانجليزية الى تخصيص ١٠ دقائق
يومياً من برنامج في. اس. ايه

سبح وكيل وزارة الاعلام
لشؤون الاداعة الدكتور علي
زيج الخضيرى ان الاداعة قد
تتبع جميع الترتيبات الخاصة
بقية الاداعة الشاملة
في بطولة نهائيات كأس
الخصلة للشباب لكرة القدم
استطاعها المملكة خلال الفترة
من عشر من فبراير الحالي
ذلك من مارس القادم.

الدكتور الخضيرى ان
التي للتخليط قد استعمل
في التخصيص من وزارة البرق
والهاتف وتم تأدية جميع
الخطوة لفوق العلاقات

استعدادا للمشاركة في كأس

ترويض الهولندية وبرتغالية والانجليزية تنهال

ملرب المنتخب يتابع نهائيات كأس العالم وتصفيات

تتابع في جميع الملاعب حول خطة نقل حلفي الاتحاد اتمام جميع مباريات المنتخب الذي اشترك الدكتور الخضيري في تنسيق جدار مع ادارة لة للترتيب للملق حيث وصلت طلائع من بعض الدول التي بعدد من الفخات .

سلك الدكتور الخضيري انه سيتم اذاعة برامج رياضية بمناسبة البطولة برتغال ١٥ دقيقة في كل من ج العالم والبرنامج الثاني الإنجليزي والفرنسي .

تستقبل التغطية الاذاعية للبطولة على التغطية في الاخير بجميع اللغات و غير المبرسة وكذلك

ج. السياسية المناسبة
لعلنا لا ننشره الصحف في
الإذاعات بكل اللغات
ج. عالم الرياضة الآسيوي
سيعقد وقته ليصبح ساعة
الجلة الرياضية الذي
وقته كذلك إلى ساعة
ج. مباراة أرموني برنجه
الصباح الذي يذاع صباح كل
أعداد حلقة من ندوة الرياض

ج. عبيداس جاسم
كتب - عبدالرحمن البدين -
لانه تزعم ام آسيا للتأشئين ..
وتربيع على عرش الاستاذ وضع تذكرة
كاتب العام - استكلندا ، كسكل
خبري للمنتخبات الآسيوية في تلك
البطولة للمرة الثالثة على التوالي في
النهائيات الموضوعة على ادارة المنتخب
السعودي بشأن تهمة المخسرة الملام
أعداد الفريق الوطني للتأشئين لبطولة
كاس العالم في سنغال في الصيف
القديم باستكلندا ، فقد تلقى المنتخب
السعودي للتأشئين عدة عروض
أوروبية منها من إنجلترا وهولندا
والبرتغال التي يستعد منتخبنا للبطولة
العالية جيدا ولستيس ومن عدة العروض
من قبل الادارة المنتخبية ومدير المنتخب
عبيداس جاسم والدرب ابيو لاختيار
الافضل والانسب ومدى ملائمة لخطه
الافضل ...

● منتخب الامم
الاطراف الثلاثة في غضون الايام القليلة
القادمة منقذة هذا الموضوع
ومواضيع اخرى تتعلق بمنتخب
المقرر .
واذا ملوق في احد هذه العروض
فسيكون المخسرة بعد شهر رمزي
المبارك وليلة 4 يوم تقريبا صرح
الاستاذ عبيداس جاسم
منتخبنا الوطني للتأشئين .
واضاف جاسم قائلا : يبدل
الفرق للفريق محاسن في الصيف ابيو
المنتخب يبدل جهودا طيبة
العنسية الكبيرة بان بدا يركن
مباريات فرقنا المحلية لدرجة الشبان
تصفيات ابطال المجموعات
مساندة لاعبيها واختيار
لتدعيم المنتخب حيث كان السيد
قد علم توا من اجازته لقتضائ
البرازيل في سفر بعد فوز
المنتخب ...

محتاجه إجاب:

سائقين

يشتغل رخصته قيادة سيارته
وأقامت قايمة التحويل لغير السعوديين
وإقامة من مائة ريال سعودي

بالتوك.

واختتم مدير المنتخب تصريحاً
حيث قال أن المغرب أيقظ تصانيف
الفترة التالية التصنيفات النهائية
لنظام كأس العالم للرجال و
يستغرق قريباً في مدن المملكة
التركيز على لاعبي منتخب الفutsal
السعودي.

المهاجرين
خدماءك الخاصة
ليوم السبت

<p>الرياض: شارع ١٨٧٨ جدة: ربيع الثاني ١٩٢٨ المدية للنوع: شارع</p>	<p>الجميل: شارع ١٣١٧١٤ الاحساء: الطريق الرابع ١٨٧١٤ حفر الباطن: شارع ٧٤٣١٥</p>	<p>الفروع في الداخل</p>
---	--	---------------------------------

